

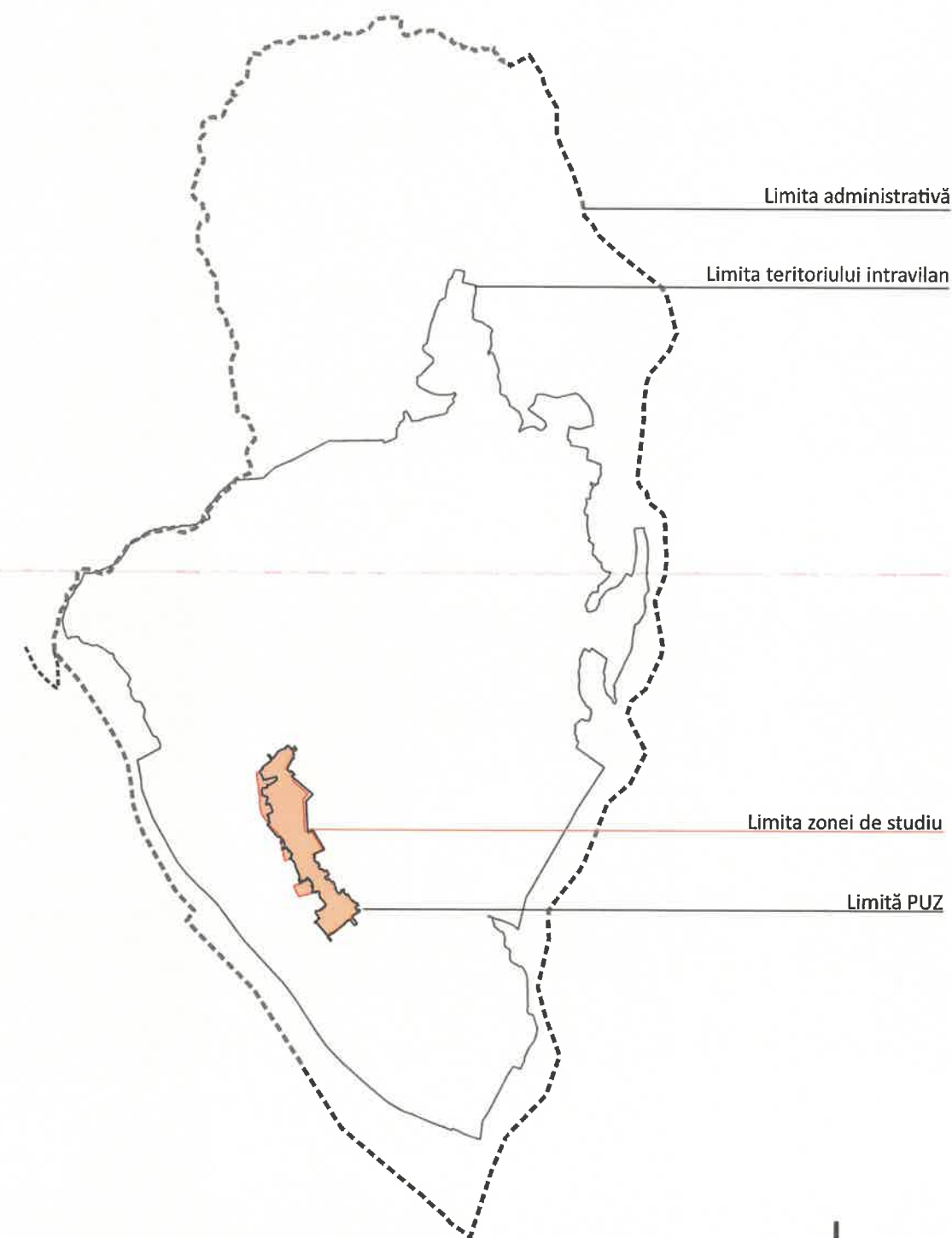
P.U.Z. – “Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluate prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirectionarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Cămpina”

STUDIU ISTORIC

parte desenată

BENEFICIAR: MUNICIPIUL CĂMPINA
PROIECTANT GENERAL: KXL STUDIO SRL
NUMĂR PROIECT: 25/U/2021

2021 - 2022



P.U.Z. "Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluate prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirectionarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Câmpina"

COLECTIV DE ELABORARE

Arh. Urb. Mihai Țucă - specialist MC

Arh. Andrei Nistor

Arh. Raluca Zaharia - specialist MC

Urb. Diana Constandache

Urb. Maria Costelia Clapa

Urb. Peisg, Alina-Mihaela Ștefan

Urb. Vlad-Mihai Iancu

Cercetător Ist. Mădălin Cristian Focșa



CUPRINS

I. Context și amplasare în teritoriu.....	2
II. Regimul juridic de protecție.....	4
III. Evoluția contextului urban.....	7
IV. Evoluția tramei stradale.....	10
V. Analiza fondului construit	29
V. Restricții și permisivități.....	31

P.U.Z. – “Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluate prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirectionarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Câmpina”

I

Context și amplasarea în teritoriu



fig. 1 - Context și încadrare în teritoriu



- Limita UAT
- Limita zonei de studiu
- Limită PUZ

Context și încadrare în teritoriu

Municipiul Câmpina este situat în județul Prahova care face parte din Regiunea Sud-Muntenia a României, municipiu aflat în proximitatea polilor de creștere București - Ploiești - Brașov, „poarta de intrare” în zona turistică Valea Prahovei. Câmpina se află pe Valea Prahovei, la 30 km depărtare față de Ploiești (reședința județului Prahova) și la 90 km de Brașov.

Suprafața totală administrativ – teritorială a Municipiului Câmpina este de 2423 hectare din care 1515,79 ha – intravilan / 907,2 ha extravilan.

Zona studiată prin P.U.Z. “Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluante prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirectionarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Câmpina” propusă ca parte din zona centrală a Municipiului Câmpina este cuprinsă între intersecția străzilor Eruptiei și Orizontului cu B-dul Nicolae Bălcescu și intersecția străzii Frații Golești cu B-dul Carol I. Segmentul dintre intersecția dintre B-dul Carol I cu strada Toma Ionescu, până la intersecția între B-dul Carol I cu Calea Doftanei și B-dul Culturii reprezintă zona propusă pentru creșterea mobilității nepoluante prin investiții de tip integrat - realizarea unui pasaj subteran, iar arealul cuprins între zona intersecției str. Sergent Major Erou Grigore Nicolae cu B-dul Carol I și proximitatea intersecției str. Toma Ionescu cu B-dul Carol I, reprezintă zona propusă pentru reconfigurare și dotarea spațiului pietonal.

Prezentul studiu fundamentează din punct de vedere istoric și arhitectural-urbanistic documentația de urbanism P.U.Z. menționată anterior. Printre imobilele cuprinse regăsindu-se monumente istorice (cuprinse în LMI 2015) dar și situri arheologice (cuprinse în RAN). De asemenea majoritatea teritoriului studiat se regăsește peste centrul istoric al localității.

Studiul istoric de fundamentare se va realiza pentru o zonă mai largă decât zona de reglementare a documentației de urbanism. Lărgirea zonei de studiu are la bază criteriile de evoluție a parcellarului și de vechime a tramei stradale. Astfel studiu istoric de fundamentare analizează teritoriul generat de Bd. Carol I - Bd. N. Bălcescu pe direcția nord-sud delimitat la nord de intersecția cu str. Frații Golești iar la sud de intersecția str. Eruptiei și str. Orizontului și, pe direcția est-vest mărginit de str. Griviței și str. Golești la est și str. Republicii, Str.1 decembrie 1918 la vest.

Zona studiului istoric suprapune pentru zona de nord a sa, din vecinătatea Bis. Adormirea Maicii Domnului, zona protejată cu valori istorice și arhitecturale delimitată conform PUG mun. Câmpina. Din păcate acest tip de zonă nu prezintă delimitarea în zone/subzone istorice de referință care să permită integrarea directă în prezentul studiu. Teritoriul suprapus este neomogen cu un fond construit variat ce complică analiza.

P.U.Z. – “Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluate prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirectionarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Cămpina”

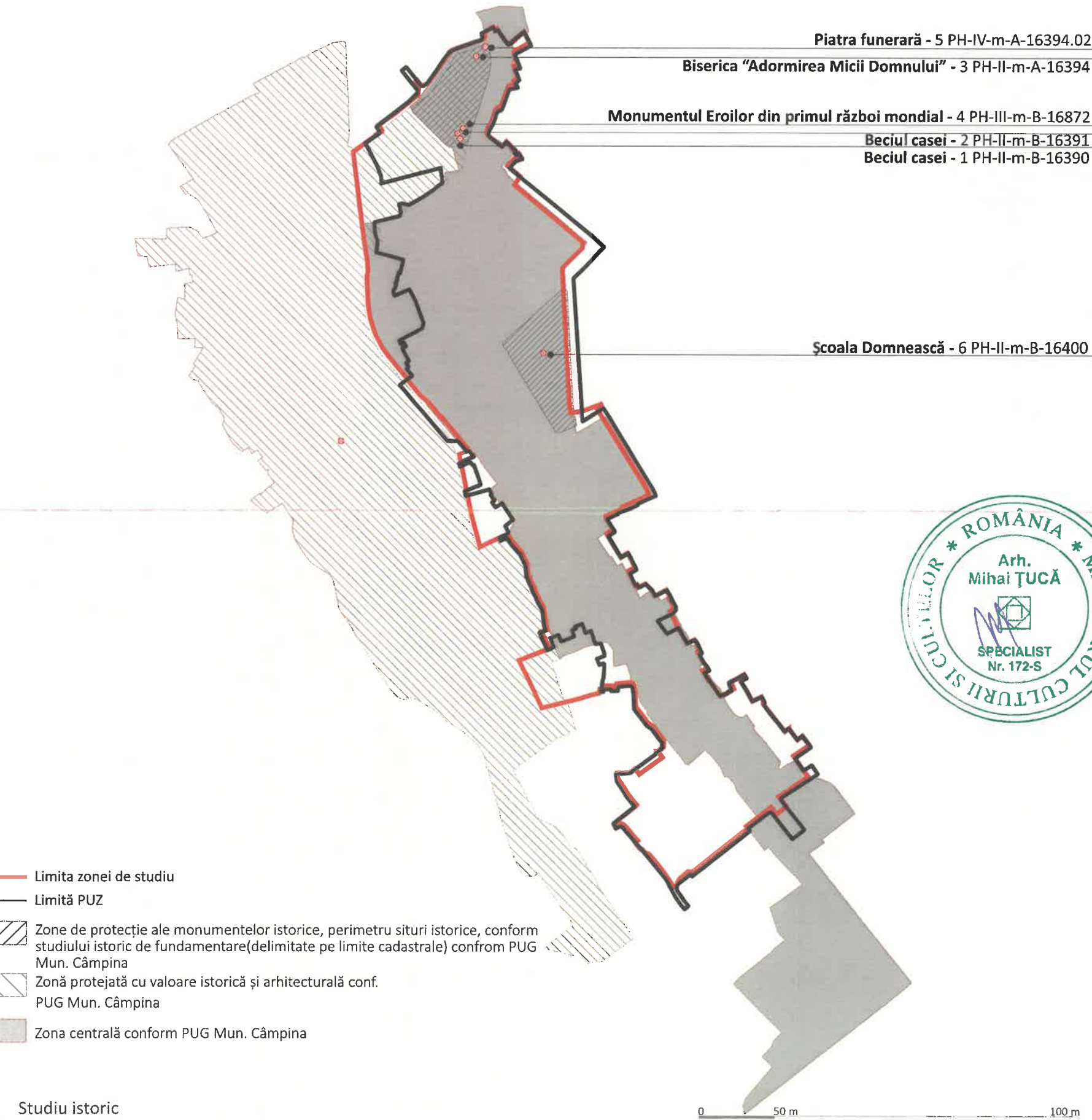
II

Regimul juridic de protecție

fig. 2 - Regim juridic de protecție



fig. 3 - Elemente de patrimoniu și zone de protecție existente



Sursa: Imagini proprii



Sursa: Imagini proprii



Sursa: Imagini Google



Sursa: Imagini proprii

P.U.Z. – “Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluate prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirectionarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Cămpina”

III

Evoluția contextului urban

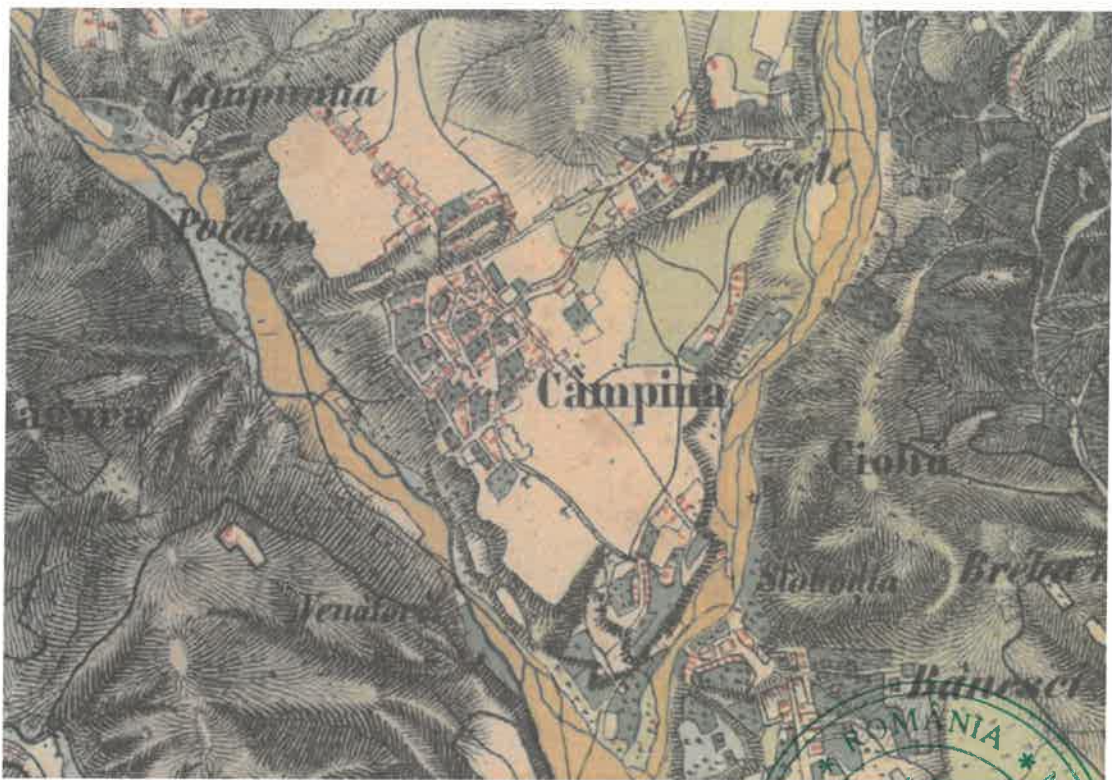
fig. 4. - Evoluția contextului urban



4.1. Planul Câmpina pe la 1790 (Lesser and Greater Wallachia)
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=593247>



4.2. Planul orașului Câmpina pe la 1860
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=593247>



4.3. Planul orașului Câmpina pe la 1864, Sec. XIX
<http://charta1864.gis-it.ro/charta.html>



<https://www.historia.ro/multimedia/foto/campina-fotografii-vechi#37718>



<https://www.historia.ro/multimedia/foto/campina-fotografii-vechi#37699>

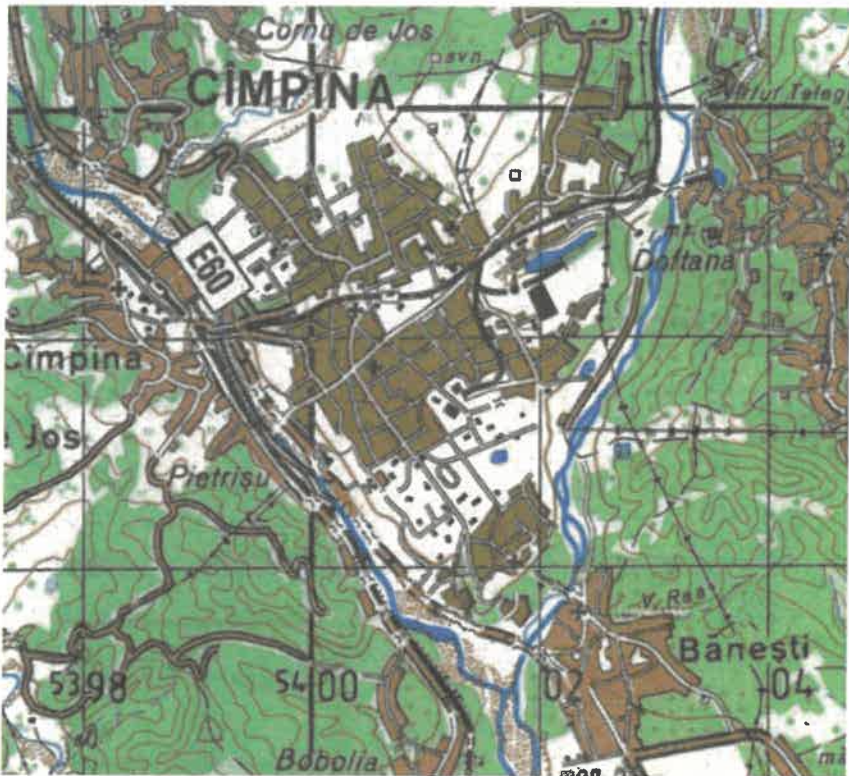


<https://www.historia.ro/multimedia/foto/campina-fotografii-vechi#37714>

fig. 4. - Evoluția contextului urban



4.5. Planul orașului Câmpina pe la 1935
<https://maps.arcanum.com/en/browse/composite/>



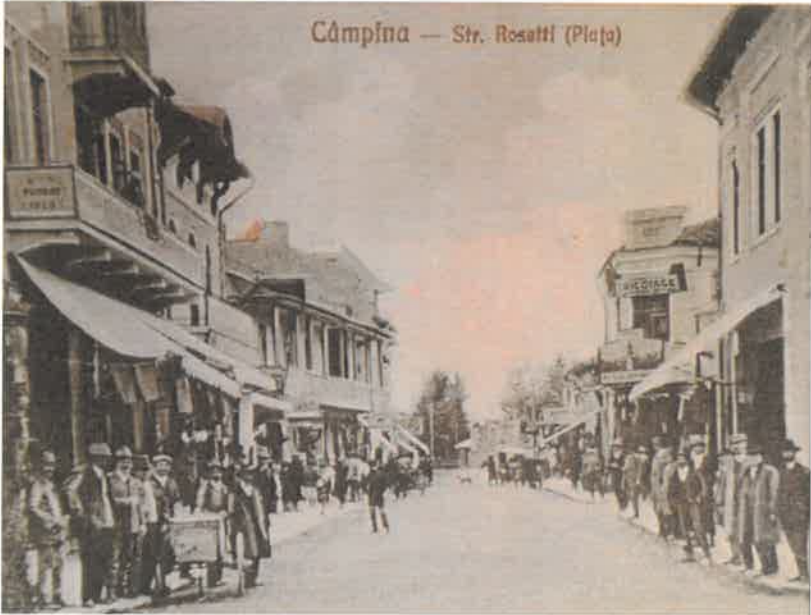
4.6. Planul Câmpina pe la 1997 (Harta militară a României)
<https://haarkleurenfotos.blogspot.com/2018/11/harta-militara-romaniei.html>



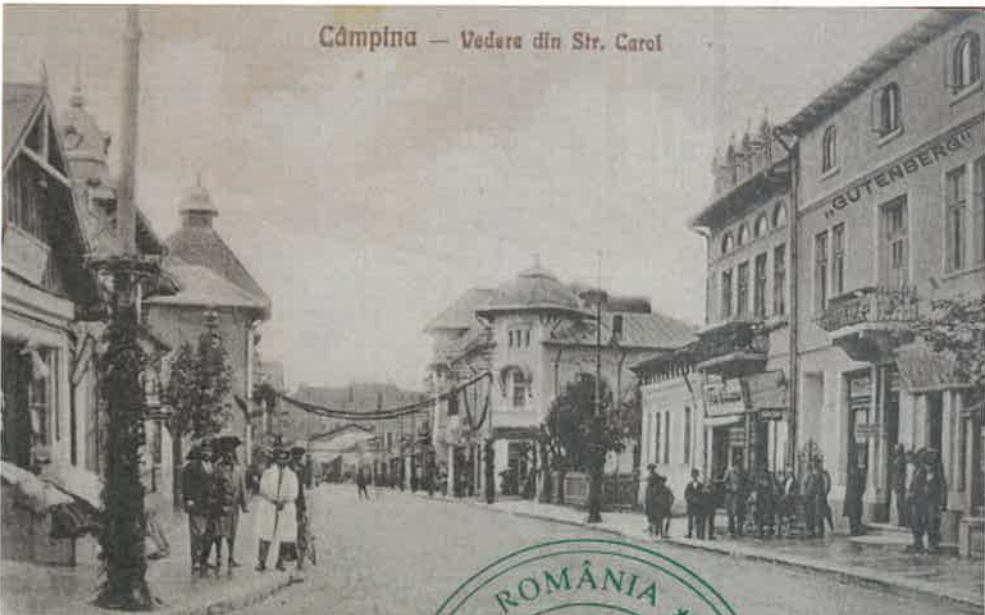
4.7. Planul topografic Câmpina
<http://www.primariacampina.ro/>



<https://www.historia.ro/multimedia/foto/campina-fotografii-vechi#37700>



<https://www.historia.ro/multimedia/foto/campina-fotografii-vechi#37733>



<https://www.historia.ro/multimedia/foto/campina-fotografii-vechi#37702>

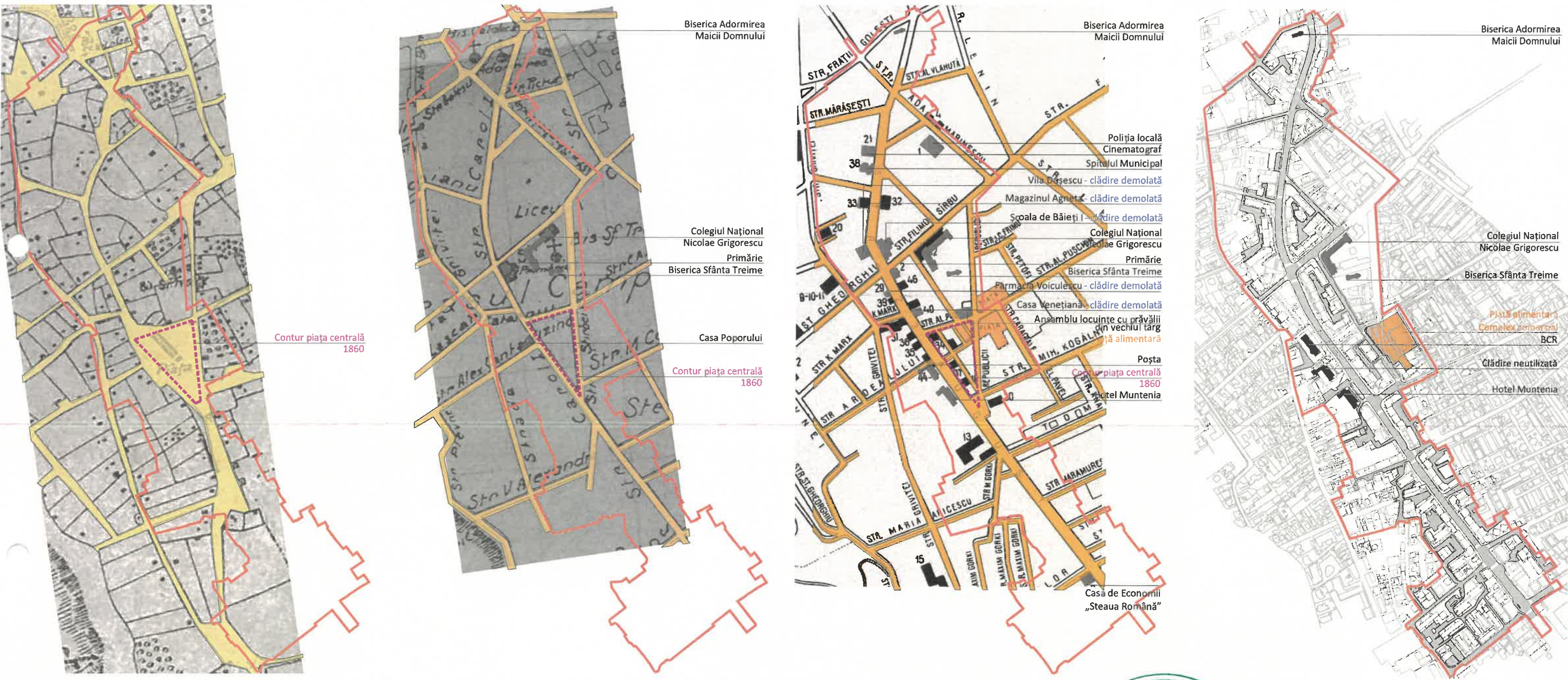


P.U.Z. – “Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluate prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirectionarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Cămpina”

IV

Evoluția tramei stradale și a parcelarului

fig. 5.1. - Evoluția țesutului urban - hărți istorice



A - Plan 1860 (redesenare 1924)

B - Plan 1924

C - Ghid turistic 1962

D - Plan actual - ridicare topografică PUZ



fig. 5.2. - Evoluția țesutului urban - tramă stradală

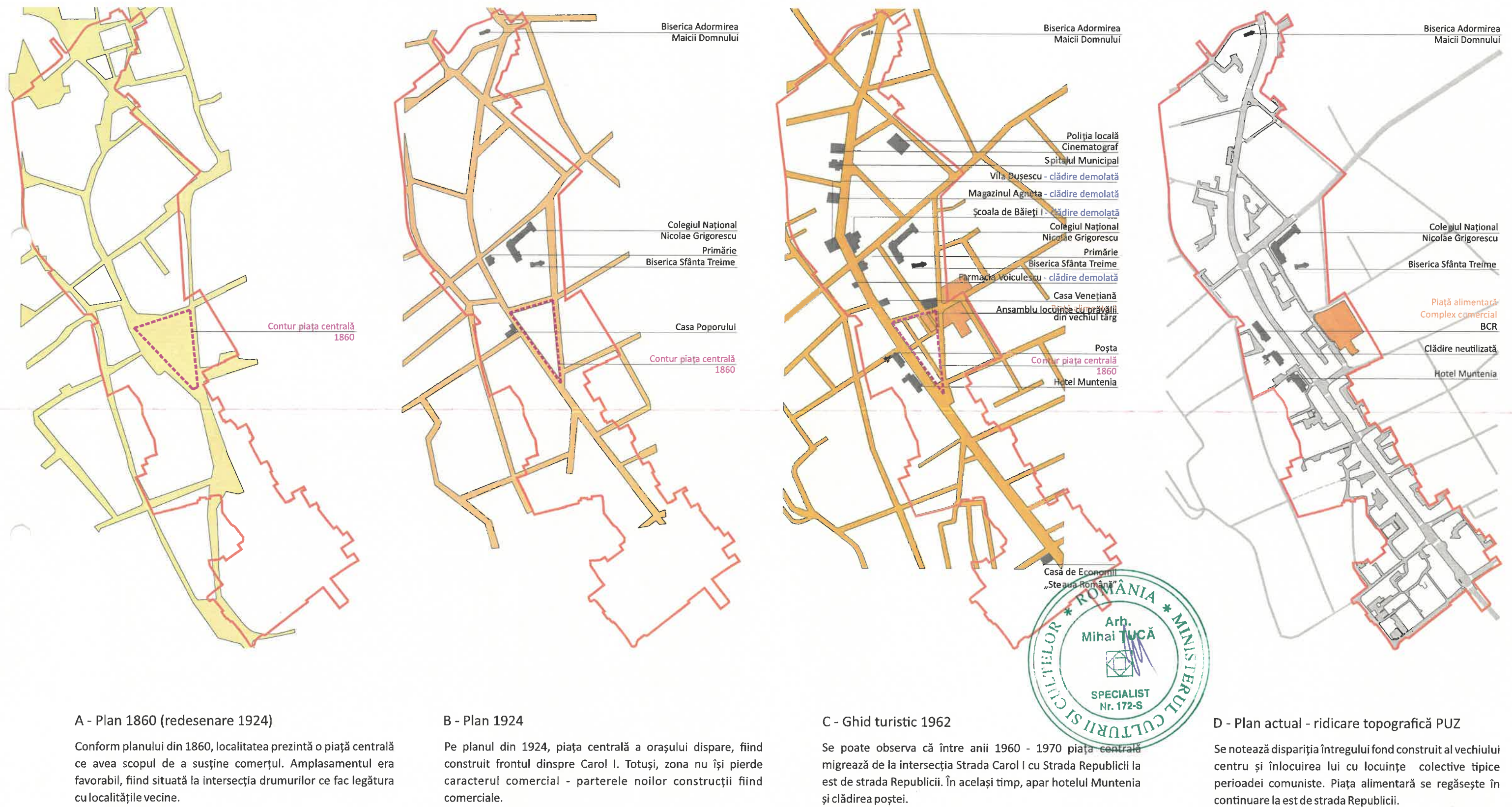
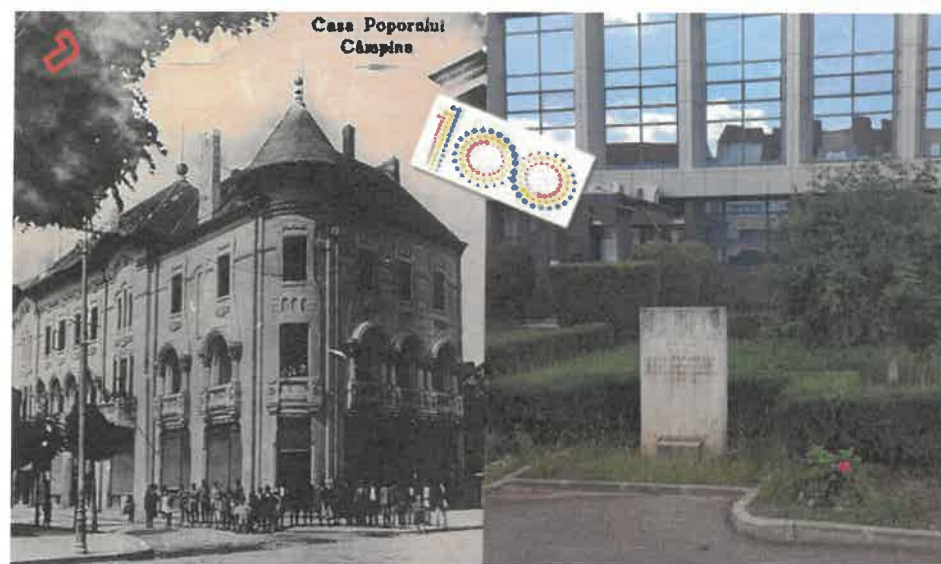
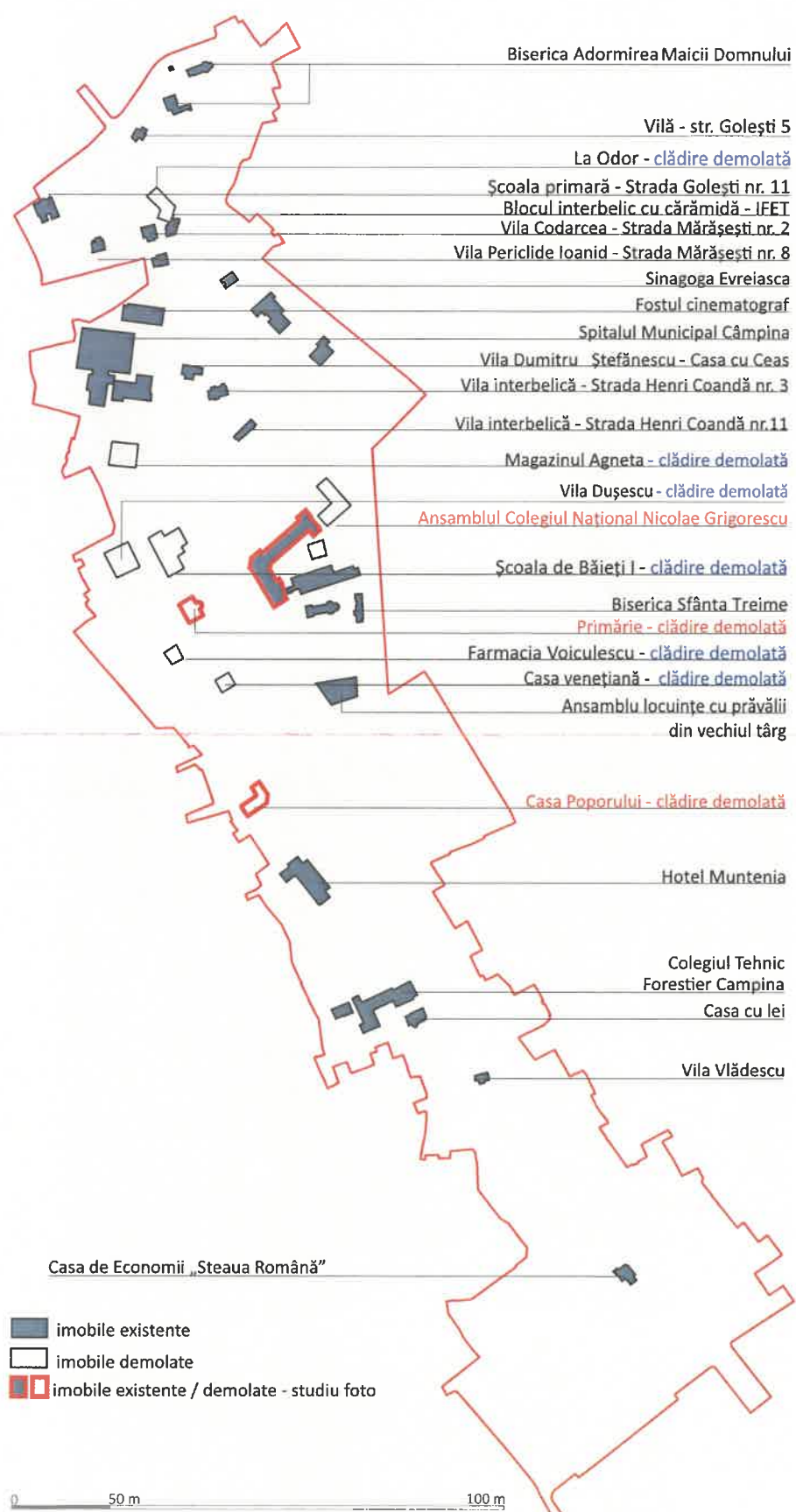


fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Casa Poporului a fost o clădire imponentă, situată în zona centrală a localității.

„Fostă proprietate privată, casa a fost cumpărată apoi din contribuția muncitorilor din întreaga regiune petrolieră și din 1919 până în 1940 aici a fost sediul organizațiilor muncitorești de la societățile de profil. Se organizau întâlniri, ședințe, ba chiar se urmăreau și filme într-o sală transformată în cinematograf. Imobilul a fost grav avariat la cutremurul din 1940 și apoi demolat complet. În anul 1965, primarul de atunci al Câmpinei, Gheorghe Rădulescu, a dezvelit o placă comemorativă amplasată exact pe locul unde s-a aflat Casa Poporului, placă comemorativă care există și astăzi (pe Bulevardul Carol I, în fața fostului sediu RomTelecom).”

Sursa: https://campinatv.ro/News/Article/d052b901-0952-4ee3-a41c-59b8545612eb_campina-romania-100-casa-poporului-de-ieri-si-locul-ramas-liber-astazi

„Școala Gimnazială și-a deschis porțile în ziua de 15 octombrie 1919. Înființarea gimnaziului a dat șansă multor copii de muncitori și meseriași de a învăța carte, deși în condiții grele, deoarece clasele erau suprapopulate, cu 50-70 de elevi la clasă.”

„Înființarea gimnaziului a satisfăcut doar parțial interesele cetățenilor orașului și localităților învecinate, care doreau un liceu, pentru ca elevii să nu mai fie nevoiți să meargă la Ploiești, ceea ce presupunea costuri mari, reducând șansele multor elevi. De aceea, adunarea generală a părinților a împuternicit comitetul școlar să facă demersurile, pe lângă Ministerul Instrucțiunii Publice, pentru transformarea gimnaziului în liceu. Acțiunea a fost susținută puternic de directorul și profesorii gimnaziului.”

Sursa: <https://tribunainvatamantului.ro/de-la-liceul-dimitrie-barbu-stirbey-la-colegiul-national-nicolae-grigorescu-100-de-ani-de-istorie-100-de-ani-de-cunoastere/>

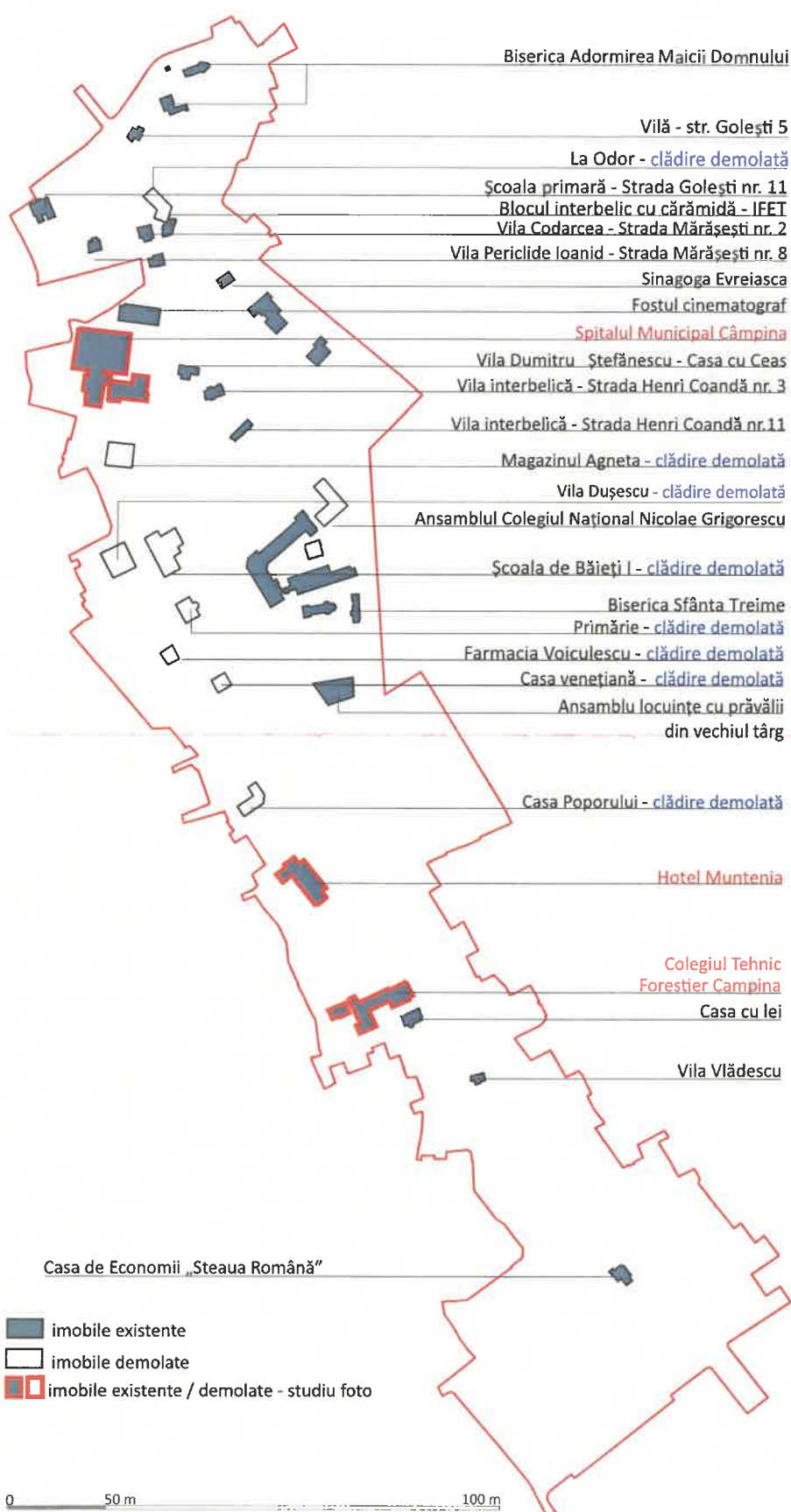
Primăria de altădată, blocul de azi, cu fosta „Casă a cărții”

„De-a lungul timpului, Primăria Câmpina a funcționat în clădiri frumoase, cu o arhitectură deosebită, clădiri - simbol în vremurile acelea. După primul război mondial, în Câmpina a fost construită „Primăria cea nouă”. A fost inaugurată în anul 1922. O clădire frumoasă, cu ceas, situată pe strada principală, adică bulevardul central de astăzi, la intersecția cu Calea Telegii (Calea Doftanei de astăzi). Aici a funcționat Primăria Câmpina multă vreme, iar mai târziu, spre sfârșitul anilor '60, după ce Primăria s-a mutat în clădirea de pe Strada Mărășești, imobilul cu ceas a devenit Magazinul Orizont. La începutul anilor '80, odată cu sistematizarea urbană, clădirea a fost demolată. În locul respectiv se află astăzi blocuri. Pe locul Primăriei de altădată a fost construit blocul care a găzduit multă vreme Casa Cărții, un alt simbol al Câmpinei, dispărut de câțiva ani buni.”

Sursa: <https://tribunainvatamantului.ro/de-la-liceul-dimitrie-barbu-stirbey-la-colegiul-national-nicolae-grigorescu-100-de-ani-de-istorie-100-de-ani-de-cunoastere/>



fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Spitalul Municipal Câmpina

“Primul spital, împreună cu un stabiliment balnear și o farmacie, s-a construit în Câmpina în anul 1897 pe proprietatea printului Stirbei. Mai târziu Câmpina avea un mic spital de chirurgie, un improvizat spital de boli contagioase, o policlinică și câteva dispensare la marile societăți petroliere.

Spitalul Municipal Campina a fost înființat în anul 1970, a fost afectat de cutremurul din 1977 și reconstruit în 1985. Odată cu noua construcție au fost create structuri noi, care până la momentul acela se regaseau numai la nivel de județ, în condițiile unei arii teritoriale extinse și cu nevoi de servicii ale populației care demonstrau că, structurile județene nu erau suficiente.”

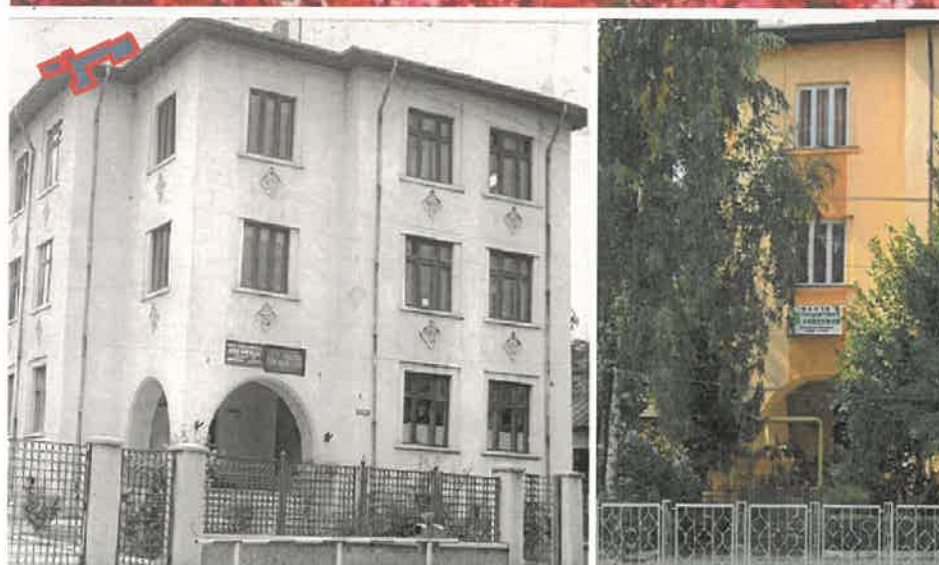
Sursa: https://campinatv.ro/News/Article/d052b901-0952-4ee3-a41c-59b8545612eb_campina-romania-100-casa-poporului-de-ieri-si-locul-ramas-liber-astazi



Hotel Muntenia

Construit aproximativ între 1940 - 1960, Hotel Muntenia este compus din corpul hotelului, restaurant și o terasă de vară.

Sursa: <http://www.campinaturism.ro/ro/structuri-primire-turistica/cazare-turistica/hoteluri/>



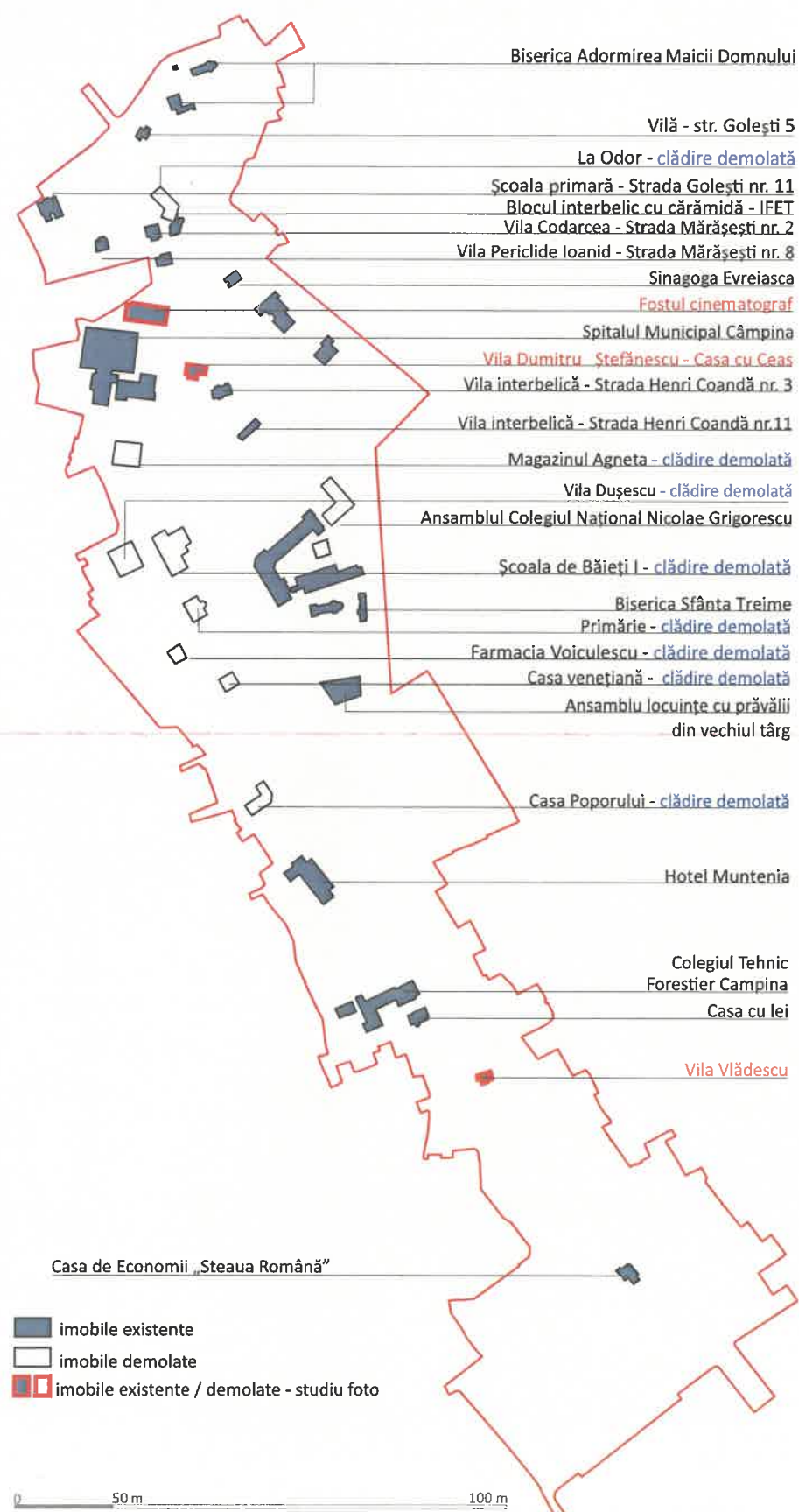
Colegiul Tehnic Forestier Câmpina

“La Câmpina, învățământul forestier a luat naștere prin HCM nr.1100/ 1971, când s-a înființat Liceul Industrial nr. 4. Clădirea în care funcționează astăzi liceul a trecut prin multe modificări și îmbunătățiri. Prima clădire era mult mai redusă ca încintă și este atestată din anul 1915, când este înființată și o școală medie. Între anii 1935 – 1937, clădirea este mărită și îmbunătățită căpătând actualul stil arhitectural. După unele extinderi în anii '50, ultimele modificări structurale au avut loc după cutremurul din 1977, când a fost îmbunătățită structura de rezistență și s-au operat unele modificări, fără a schimba stilul arhitectural.”

Sursa: <https://oglundadeazi.ro/stiri/colgiul-tehnic-forestier-aniverseaza-50-de-ani-de-invatamant-tehnic-si-profesional-la-campina/>



fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Cinematograful Câmpina

“Cinematograful din Câmpina, denumit mai întâi “23 August”, apoi “Central”, a fost construit în anul 1959. Despre cinematograful din Câmpina vorbim la trecut de mai bine de 20 de ani. Clădirea aparține Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor – RADEF, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii. Nu mai reluăm întreaga poveste cu ordonanțele emise ba pentru preluarea cinematografulor de către administrațiile locale, ba pentru anularea acestora. Cert este că, din 2004, RADEF a închiriat cinematograful unei firme private, municipalitatea câmpineană a făcut mai multe demersuri pentru a-l prelua, dar nu s-a concretizat nimic”

Sursa: https://campinatv.ro/News/Article/7adf9106-0d8f-4646-bd75-5662bab3a498_campina-romania-100-cinematograful-de-ieri-si-de-astazi



Vila Dumitru Ștefănescu de ieri - Casa cu ceas de azi

În 1916 Toma T. Socolescu expune proiectul Vilei Ștefănescu - realizat pentru Dumitru Ștefănescu, câmpinean. Acesta ajunge să fie construit, din cauza recesiunii, de abia în anii 1930. Clădirea și-a păstrat funcțiunea inițială de locuință până la naționalizare în 1948. Din acel an clădirea a fost utilizată drept sediu al I.C.S.M. După 1990 a fost retrocedată și în prezent, este utilizată drept birouri. Clădirea păstrează stilul caracteristic neoromânesc original, este legată de o legendă locală prin care a dobândit ceasul și este reprezentativă pentru lucrările rezidențiale ale lui Toma. T. Socolescu.

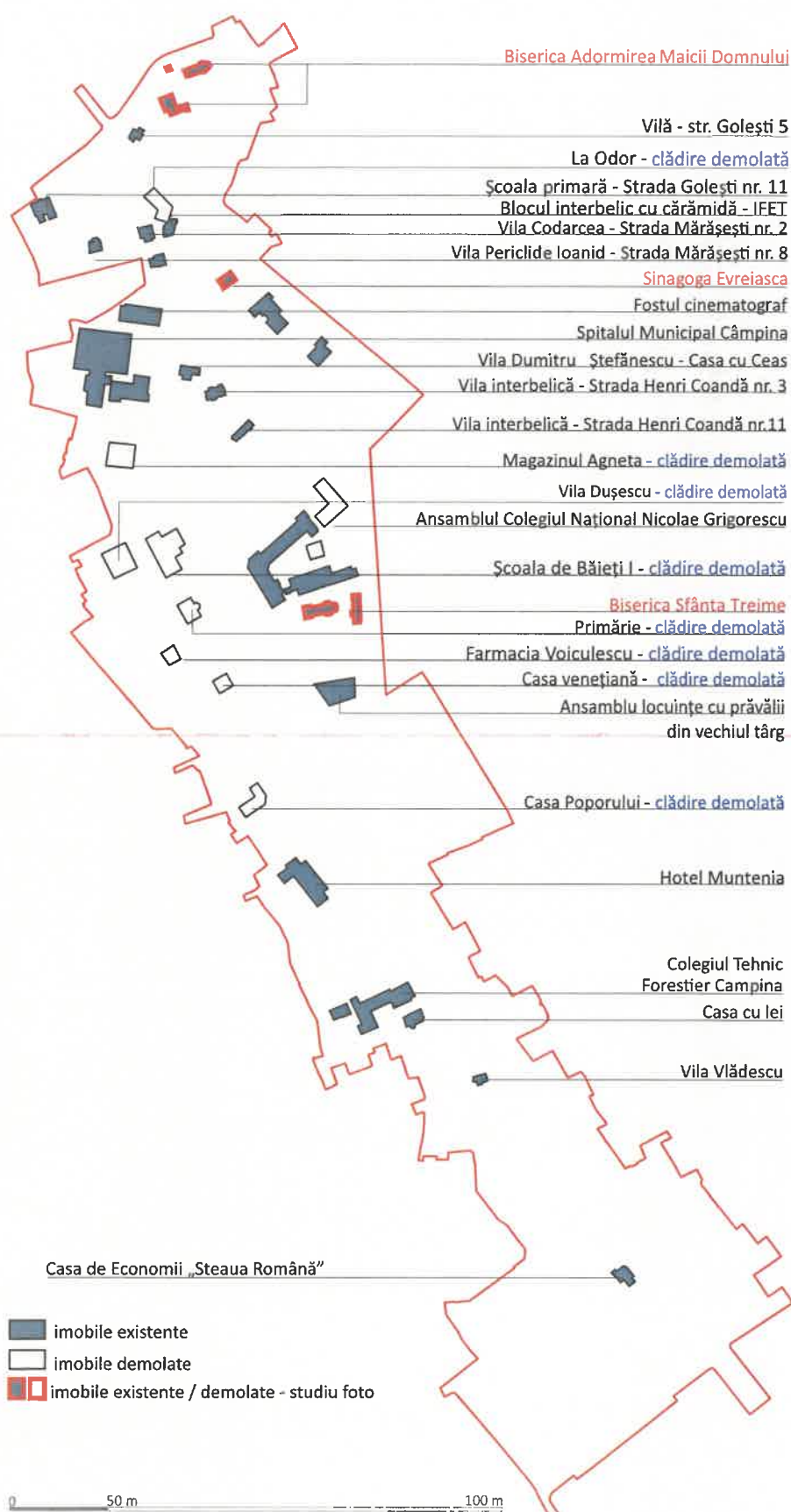


Vila Gheorghiu de ieri - "Casa cu lei" de azi

arh. Toma T. Socolescu - 1933 - Al. Rozelor 2

Clădirea este un exemplar al arhitecturii neoromânești a arhitectului - se regăsește pe Bd. Carol în segmentul sudic al zonei de studiu și este cunoscută pe plan local drept “casa cu lei” (datorită celor două statui amplasate la intrarea în curte.) Starea fizică bună a clădirii și păstrarea unor elemente exterioare decorative stilistice dar și a părți din amenajarea grădinii o fac valoroasă în contextul local. Clădirea supraviețuiește sistematizării din perioada comunistă fiind folosită în complexul de clădiri al Liceului Forestier, dar este înconjurată de blocuri tip ridicate în prima parte a anilor 1980.

fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Biserica de la Han sau de la Brazi - Biserica "Adormirea Maicii Domnului"

"Biserica "Adormirea Maicii Domnului" este cel mai vechi lăcaș de cult ortodox din municipiul Câmpina. Proprietatea este împrejmuită de un gard jos parte opacă și parte metalică și prezintă spre bulevard imaginea brazilor din grădină (de unde și denumirea populară de "de la Brazi". Biserica este monument istoric PH-II-m-A-16394 - 1828 (1833) și este atestată pentru prima oară în 1729, fiind cea mai veche din Câmpina. Conform pisaniei, biserica a fost refăcută în 1833 de Calinic de la Cernica. În decursul timpului Biserica a fost avariată de cutremure și bombardamente, iar în 1888 chiar de un incendiu, fiind de fiecare dată reparată și restaurată. În decursul timpului Biserica a fost avariată de cutremure și bombardamente, iar în 1888 chiar de un incendiu, fiind de fiecare dată reparată și restaurată. Între anii 1964-1995 biserica a fost din nou restaurată, fiind adusă fațada exterioară la forma inițială."

Sursa: https://campinatv.ro/News/Article/9c4bc339-5cf9-4cfe-bea5-0b3f79d6bf2a_campina-romania-100-biserica-de-la-han-sau-de-la-brazi-ieri-si-astazi



Sinagoga Evreiasca

"Sinagoga Evreiasca, obiectiv construit în anul 1905 din donații ale evreilor câmpineni. În acea vreme, în Câmpina exista o comunitate numeroasă de evrei, peste 100 de familii. Astăzi, obștea evreiască locală mai cuprinde cinci persoane (conform datelor Institutului Național de Statistică). Pentru că numărul evreilor din Câmpina este foarte mic, la Sinagoga de aici nu au mai avut loc slujbe de ani de zile. În ultima vreme, Sinagoga a fost renovată, fiind reînălțată."

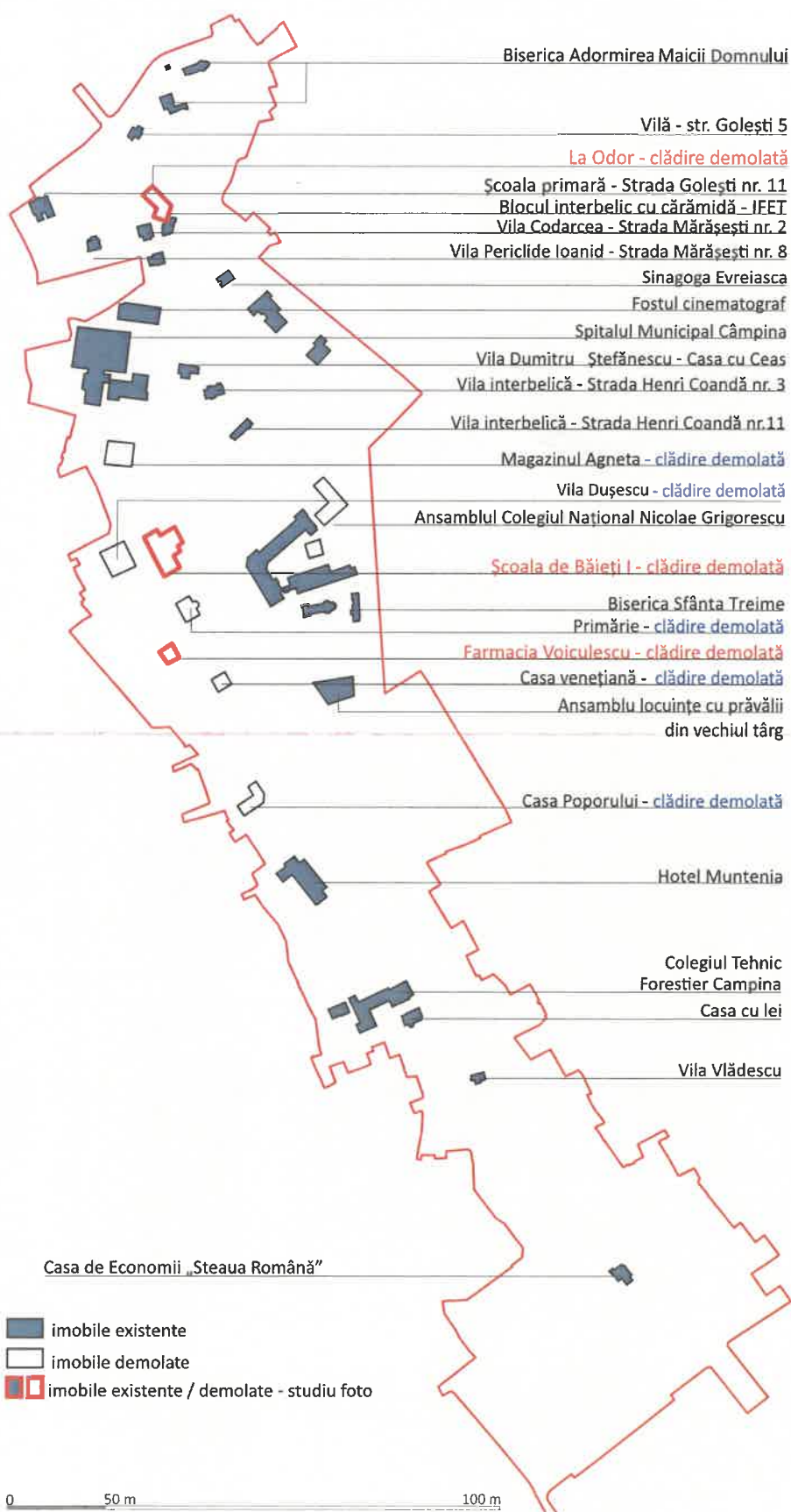
Sursa: https://campinatv.ro/News/Article/e48a007e-9685-48e8-ba2f-d9f5e1375d53_maine-va-fi-reinaugurata-sinagoga-din-campina-si-va-fi-deschis-un-punct-muzeistic



Biserica Sfânta Treime

Datarea este aproximată via pisanie și reperele cartografice. Ctitor este Grigore Bujoreanu pe moșia zestre soției sale decedate Mărioara Bujoreanu. Nu se cunosc informații asupra stării bisericii anterior și nici asupra tehnicilor constructive ale perioadei. Nu s-au realizat cercetări arheologice asupra bisericii pentru confirmarea existenței unei biserici mai vechi pe amplasament. Din punct de vedere arhitectural al planimetriei biserica este una tradițională, plan triconc și prezintă unele elemente constructive cum sunt ancadramentele de piatră sculptate ale ferestrelor. Forma ei actuală datează însă din perioada sf. sec. XIX când în urma unui incendiu, clădirea este refăcută, repictată și redată comunității. Relația bisericii cu școala parohială (redenumită în perioada interbelică Școala Barbu Știrbey) este una strânsă, cele două fiind legate din punct de vedere financiar și al oamenilor-comunității.

fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Școala de Băieți I

Perioada modernă (începutul sec.XX - anii 1948)

Sursa: <https://www.historia.ro/multimedia/foto/campina-fotografii-vechi#33702>



Farmacia Voiculescu

"Farmacia Voiculescu era una dintre cele mai cunoscute din oraș, rivalizând cu cea a lui Kessler. Din punct de vedere arhitectural, clădirea creată de arhitectul Toma T. Socolescu se distingea prin liniile sale aparte, unice în peisajul urbanistic al vremii. Câmpinenii mai în vârstă poate își mai amintesc clădirea aceea elegantă, care avea în interior mobilier și lambriuri din lemn de stejar. Era un așa-numit imobil de raport, adică un imobil construit pentru a fi închiriat, parterul fiind ocupat de spații comerciale. După sistematizarea de la începutul anilor '80, toată latura aceea a bulevardului central a dispărut, perspectiva fiind lărgită și apărând astfel parcul, cunoscut multă vreme sub numele "Milia", dar de câteva luni purtând oficial numele "Regele Mihai I", așa cum a aprobat Consiliul Local Câmpina. Față de arhitectura de azi a zonei, Farmacia Voiculescu se afla puțin mai sus de actuala fântână arteziană din parc, realizată, la rândul ei, pe locul pe care s-a aflat bustul savantului Bogdan Petriceicu Hasdeu."

Sursa: https://campinatv.ro/News/Article/71077e82-e9ae-4413-823b-2132607ef0c0_campina-romania-100-farmacia-voiculescu-de-ieri-parcul-regele-mihai-i-de-azi

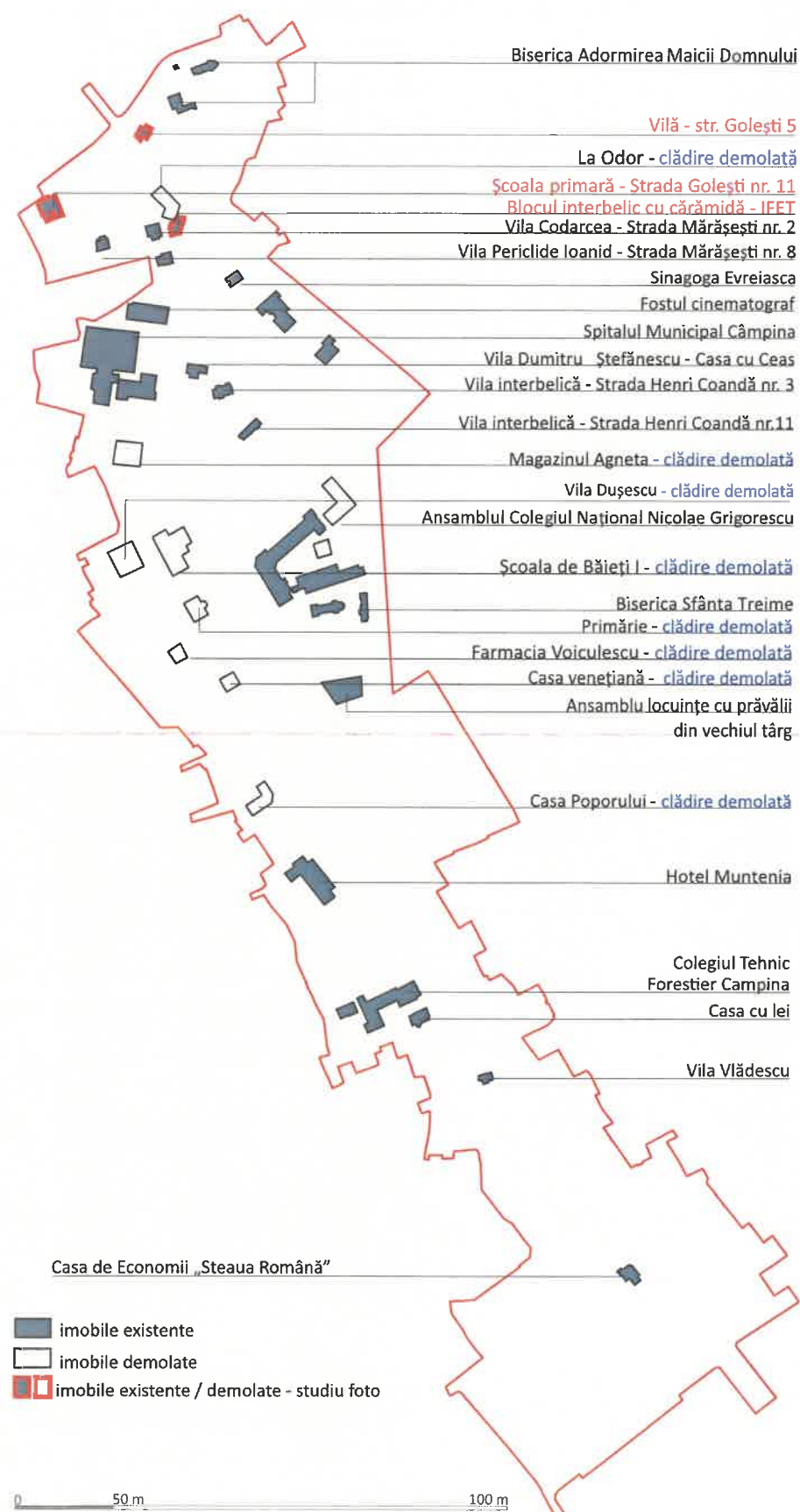
„La Odor”

“*La Odor* era denumirea unei cârciumi foarte cunoscute în Câmpina în perioada interbelică. Potrivit istoricului Alin Ciupală, cârciuma avea inscripționat pe zid anul 1882, ceea ce i-a făcut pe mulți să creadă că respectiva clădire fusese cândva o anexă a vechii vămi a Câmpinei.

Mai târziu, în locul cârciumii *la Odor* a fost deschisă o gogoșerie, proprietara acesteia fiind cunoscută drept *Madam Gogoasă*, așa cum îi spuneau copiii din acea vreme, clienți fideli ai gogoșeriei. Astăzi, pe locul unde a fost celebra cârciumă și apoi îndrăgita gogoșerie se află Parcul Trandafirilor, cel de lângă notariate. Parcul unde Câmpina de azi mai are și sediul neterminat al societății EdilConst, dar și ceea ce noi am numit *cavoul* sub care se află vestigiile descoperite de arheologi în 2015. Nu știm și nu ne spune nimeni dacă acolo sunt, într-adevăr, zidurile vămii medievale sau dacă sunt doar zidurile unor beciuri de la casele ori prăvăliile de odinioară.”

Sursa: https://campinatv.ro/News/Article/f5163b1a-7eb8-483e-a0c2-ba42ab94cb52_campina-romania-100-de-la-carciuma-la-odor-la-parcul-trandafirilor-de-astazi

fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Vila - Str. Golești 5

Clădirea este realizată în stil neoromâneesc și prezintă elemente arhitecturale și decorative specifice perioadei edificării sale. Aceasta a fost original locuință individuală pentru ca ulterior naționalizării să preia funcțiunea de grădiniță. În prezent ea găzduiește sediul Asociației Cultul Eroilor din Câmpina. Imobilul prezintă valoare de patrimoniu istoric, urban și arhitectural simbolic. Clădirea se găsește în ZCP delimitată de PUG mun. Câmpina, în zona de studiu și de reglementare a PUG și face parte din Parcul Trandafirilor.



Blocul interbelic cu cărămidă - IFET

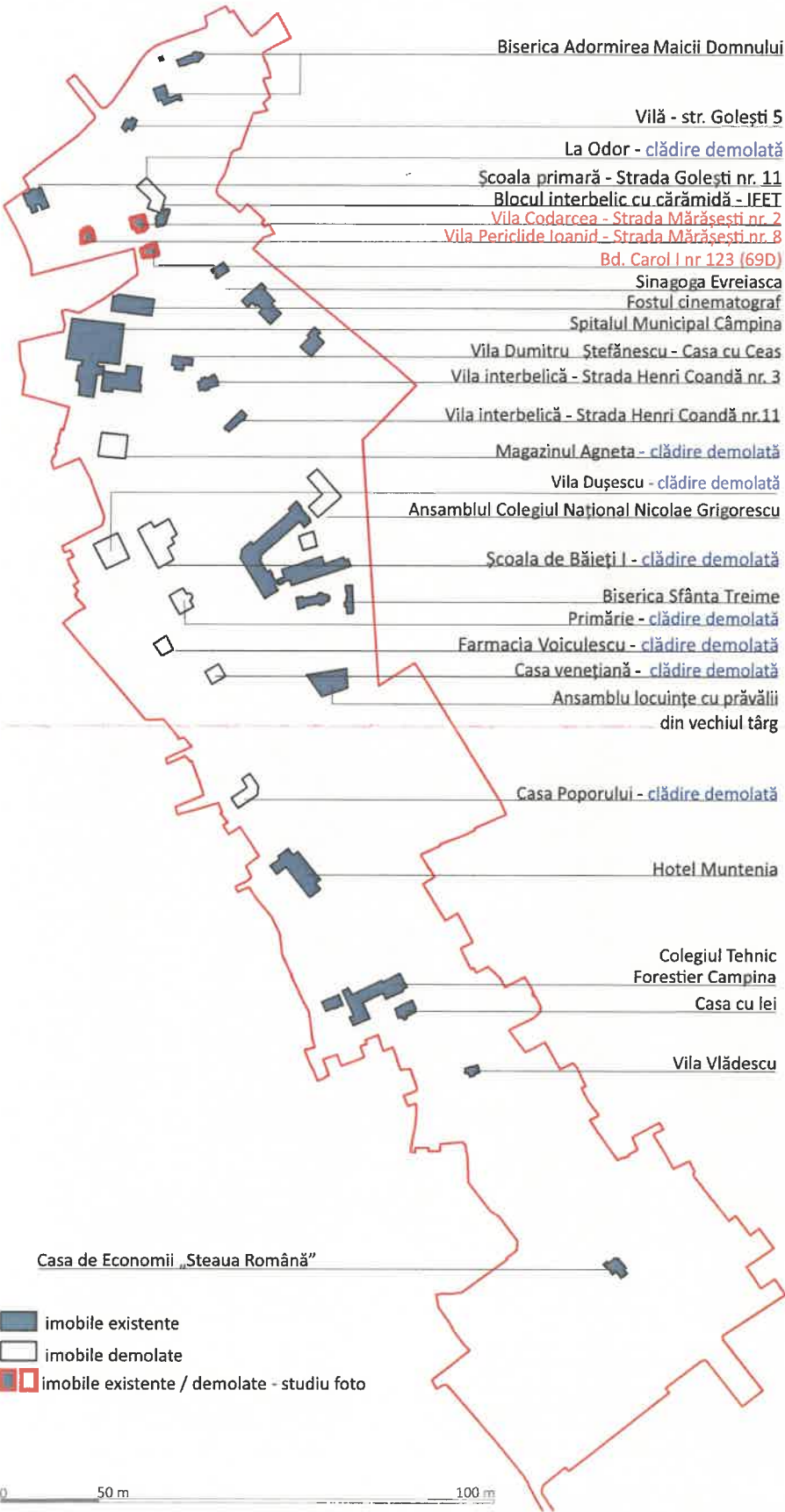
Deși clădirea cu apartamente nu poartă semnătura unui arhitect cunoscut era devine importantă pentru un segment considerabil din Bd. Carol în ceea ce privește imaginea urbană. Analiza morfologică și tipologică a identificat elemente de decorative de fațadă (panouri de balustradă) și finisaje - cărămida aplicată parterului sau doar unor zone ce sunt caracteristice acestei clădiri și sunt preluate și utilizate într-un stil postmodern în arhitectura blocurilor perioadei. Nu sunt cunoscute deciziile arhitecților în aceste preluări sau cum această clădire a supraviețuit demolărilor însă clădirea este fără doar și poate reprezentativă pentru un fragment de bulevard.



Școala Primară

Clădirea datează din sec. XIX, ea adăpostind în prezent școala primară a Colegiului Național „Nicolae Grigorescu”. Istoric ea este consemnată în istoria locală ca fiind sediul Școlii de fete nr. 1 instituită la mijlocul sec. XIX prin Reforma educației și Regulamentul Organic. Imobilul beneficiază de un teren generos cu ieșire la străzile Golești și Mărășești precum și de o clădire cu arhitectură tradițională de lemn ridicată peste beciuri de piatră de râu. Planimetria confirmă configurarea clădirii pentru o funcțiune publică - școală și nu pentru una rezidențială. Datorită utilizării sale constante de-a lungul timpului fără realizarea de lucrări majore de consolidare sau reparații originile sale nu au putut fi cercetate arheologic. Imobilul prezintă valoare de patrimoniu istoric, arheologic, arhitectural și memorial simbolic. Clădirea se regăsește în ZCP delimitată conform PUG mun. Câmpina și în zona de studiu și de reglementare a PUG.

fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Vila Pericle Ioanid

Clădirea datează din perioada interbelică și este caracteristică stilului mediteranean. Ea a fost ridicată pentru familia lui Pericle Ioanid, personalitate marcantă a Câmpinei interbelice. În prezent clădirea a fost reabilitată cu păstrarea caracterului istoric reprezentând un reper pentru frontul nordic al str. Mărășești. Imobilul prezintă valoare medie de patrimoniu arhitectural și urbanistic precum și valoare memorial simbolică locală fiind legată de familia Ioanid. Clădirea se regăsește în ZCP delimitată conform PUG mun. Câmpina și în zona de studiu și de reglementare a PUZ.



Vila Codarcea

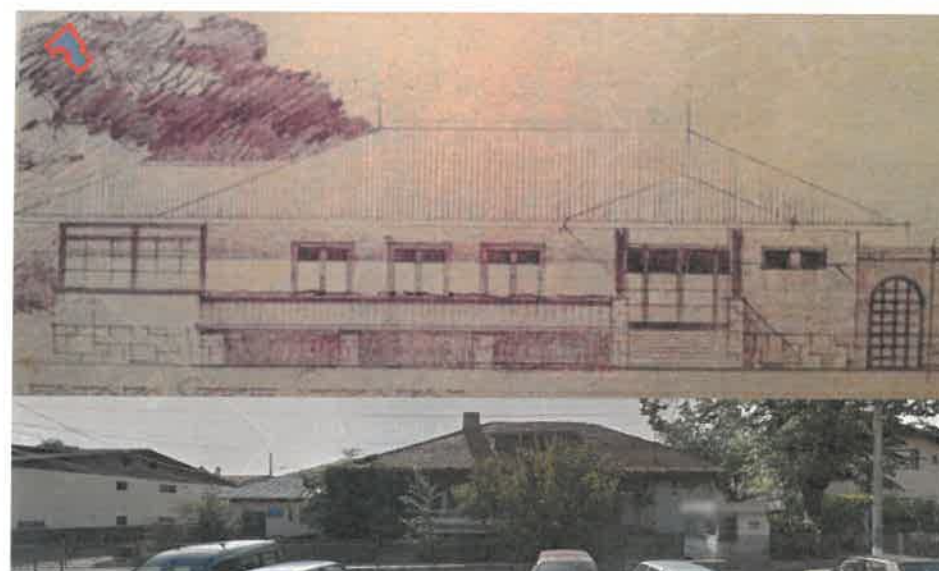
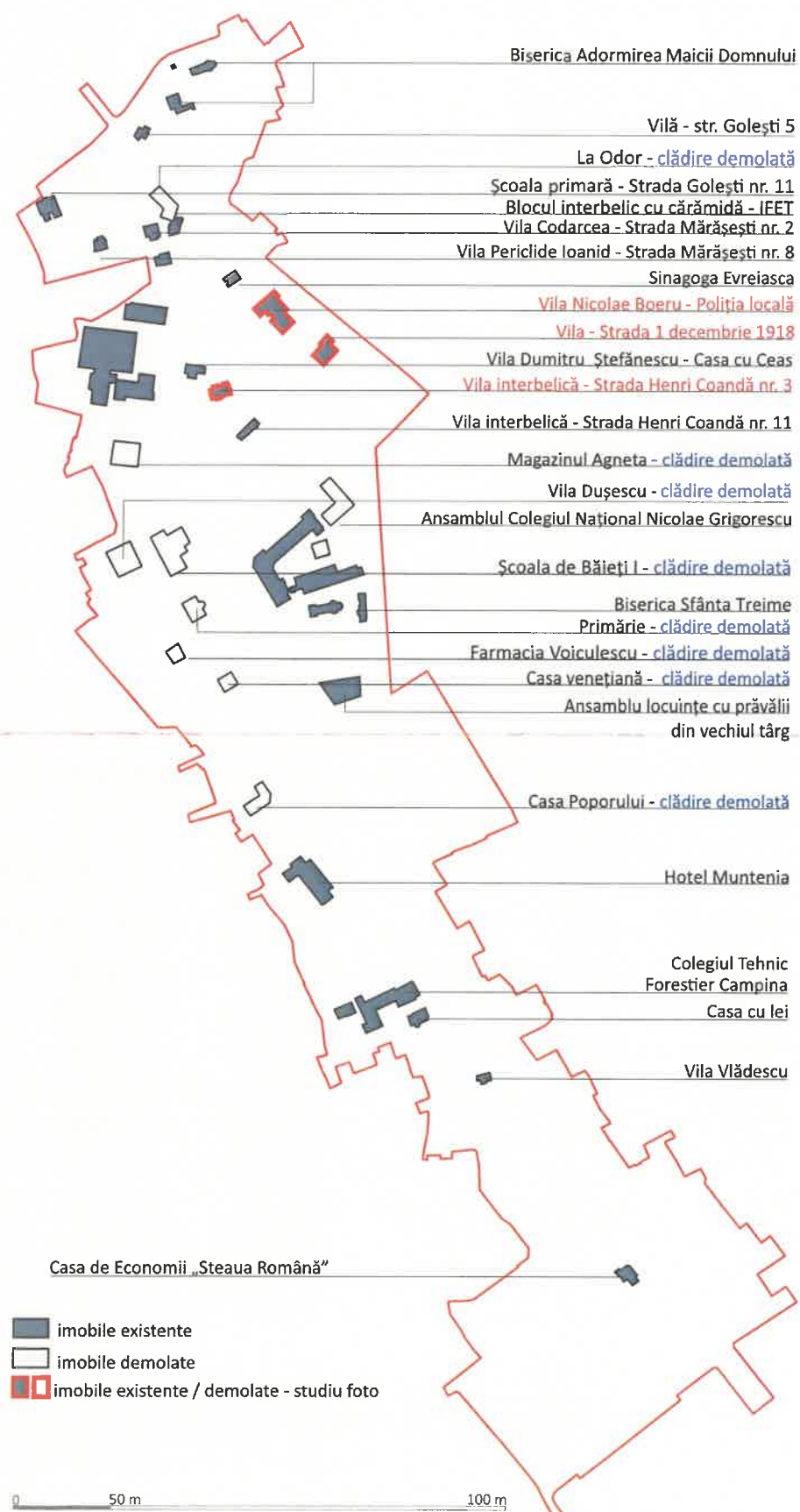
Asemeni Vilei Pericle Ioanid, Vila Codarcea este ridicată în perioada interbelică în stilul neoromânesc simplificat. Clădirea a aparținut familiei Alexandru Codarcea important cercetător în domeniul geologiei și mineralogiei. În prezent clădirea găzduiește sediul PNL, ea fiind naționalizată asemeni majorității clădirilor rezidențiale individuale din Câmpina. Imobilul prezintă valoare medie de patrimoniu arhitectural și urbanistic precum și valoare memorial simbolică locală prin legătura cu familia Codarcea. Clădirea se regăsește în ZCP delimitată conform PUG mun. Câmpina și în zona de studiu și de reglementare a PUZ.



Vila - Bd. Carol I 123 (69D)

Vila ridicată în perioada interbelică reprezintă una din construcțiile existente ce au scăpat demolărilor din perioada comunistă. Ea, împreună cu blocul interbelic de vis-a-vis de str. Mărășești conturează poarta către țesutul rezidențial tradițional al Câmpinei interbelice iar acesta este un rol urban important. Clădirea se păstrează într-o stare bună fiind întreținută, păstrează volumetria originală precum și unele elemente constructive și decorative ce îi conferă caracter. Spațiul verde generat la intersecția str. Mărășești cu Bd. Carol, contribuie la o bună vizibilitate a celor două imobile vecine - vila și blocul interbelic. Imobilul prezintă valoare medie de patrimoniu arhitectural și urbanistic. Clădirea se regăsește în ZCP delimitată conform PUG mun. Câmpina și în zona de studiu și de reglementare a PUZ.

fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Vila Nicolae Boeru - Poliția locală

Clădirea găzduiește în prezent sediul Poliției Locale Câmpina iar prin utilizarea sa constantă din perioada interbelică își păstrează unele elemente constructive arhitecturale de detaliu. Ea a fost construită pentru familia Nicolae Boeru pe terenul acestuia din str. Toma Stelian, într-un stil modern cu elemente de detaliu și materiale tradiționale. Vila reprezintă o noutate în lista lucrărilor arhitectului nefiind menționată sau cercetată până în prezent în niciuna din monografiile dedicate lui Horia Creangă. Clădirea se dezvoltă pe parter și demisol pe o suprafață mare și utilizează materiale locale specifice perioadei interbelice - cărămidă aparentă, soclu de piatră, lemn și învelitoare din țiglă ceramică. Imobilul prezintă valoare de patrimoniu istoric, arhitectural, urban și memorial simbolic mediu și mare fiind legată simultan de familia Boeru și de arh. Horia Creangă. Imobilul nu se regăsește în ZCP delimitată de PUG mun. Câmpina dar este cuprins în zona de studiu și de reglementare a PUZ.



Vila Str. 1 Decembrie 1918 nr. 1

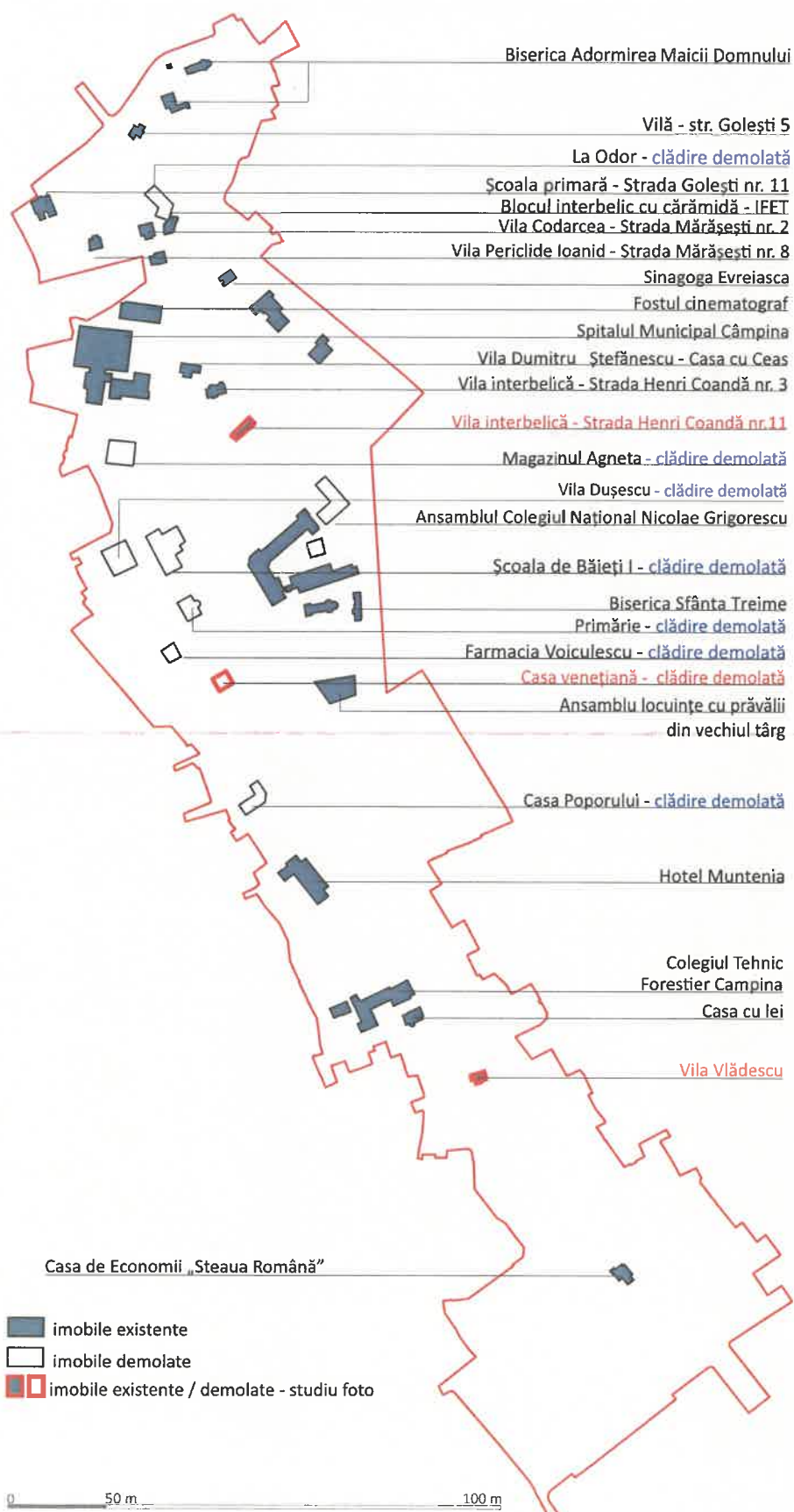
Clădirea ridicată în perioada interbelică utilizează elemente stilistice neoromânești cu materiale și finisaje caracteristice locale cum ar fi soclul de piatră și învelitoarea de lemn. Clădirea, la origini locuință individuală, a trecut prin naționalizare ajungând în prezent sediu de firmă. În ciuda unor intervenții recente care alterează imaginea istorică a sa (extinderea spre stradă și înlocuirea învelitorii de țiglă ceramică cu țiglă metalică), clădirea păstrează suficiente caracteristici pentru ca, împreună cu celelalte clădiri de pe str. 1 Decembrie (Vila Boeru și Sediul Judecătorei Câmpina și Sediul Parchetului de pe lângă Judecătoria Câmpina) să păstreze atmosfera urbană interbelică a străzii. Imobilul prezintă valoare de patrimoniu istoric, arhitectural și urban mediu. Imobilul nu se regăsește în ZCP delimitată de PUG mun. Câmpina dar este cuprins în zona de studiu și de reglementare a PUZ.



Vila Str. Henri Coandă nr. 3

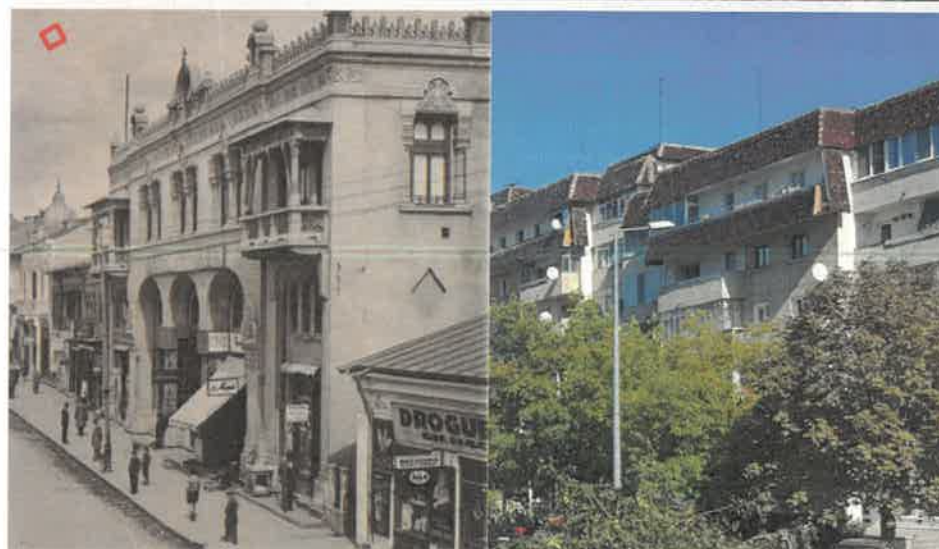
Clădirea ridicată în perioada interbelică în imediata vecinătate a Vilei Ștefănescu "Casa cu ceas", prezintă elemente arhitecturale ale stilului neoromânesc matur. Aceasta preia drept element central al etajului loggia deschisă către stradă similară Vilei Ștefănescu, încadrată de coloane duble. În prezent clădirea găzduiește un birou notarial și se păstrează într-o stare bună. Alături de Vila Ștefănescu și alte imobile de aceeași factură de pe str. Henri Coandă, clădirile contribuie la recrearea atmosferei urbane a Câmpinei interbelice prin grădinile de fațadă și prin împrejurimile transparente. Imobilul prezintă valoare de patrimoniu istoric, arhitectural și urban mediu, nu se regăsește în ZCP delimitată de PUG mun. Câmpina dar este cuprins în zona de studiu și de reglementare a PUZ.

fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Vila Str. Henri Coandă nr. 11

Clădirea ridicată în perioada interbelică pe str. Henri Coandă în stil neoromânesc mator a fost la origine o locuință individuală, transformată în prezent în sediu de clinică medicală. Clădirea se păstrează într-o stare bună în ciuda intervențiilor necesare refuncționalizării ei în clinică medicală, păstrându-și o serie de elemente constructive și decorative specifice stilului neoromânesc (arcele trilobate, învelitoarea din țiglă ceramică, elemente decorative cum sunt capitellurile. Clădirea este vizibilă de la stradă, parțial grație înălțimii transparente și se încadrează în grupul de case de pe str. Henri Coandă ce păstrează atmosfera urbană a Câmpinei interbelice în ciuda blocurilor ridicate pe frontul sudic al străzii. Imobilul prezintă valoare de patrimoniu istoric, arhitectural și urban medie, nu se regăsește în ZCP delimitată de PUG mun. Câmpina dar este cuprins în zona de studiu și de reglementare a PUZ.



Casa Venețiană

„Cea mai impunătoare și elegantă clădire din centrul localității, cu o fațadă bogat decorată în stil venețian (de unde și denumirea), cu arcade, coloane și reliefuri. La parter funcționau o cofetărie și o farmacie, iar etajele erau ocupate de familii înstărite ale vremii. Ale vremii interbelice.

În timpul celui de-al doilea război mondial, pe planșeul betonat al Casei Venețiene a fost instalată o baterie de tunuri antiaeriene, pentru apărarea Rafinăriei. În timpul bombardamentelor, Casa Venețiană a suferit avarii minore. A avut mai mult de suferit în timpul cutremurului din 1977, iar mai târziu, când a început așa-numita sistematizare urbană a Câmpinei, casa a fost demolată pentru a face loc blocurilor de azi. Ar mai trebui să spunem că înaintea celui de-al doilea război mondial, pentru o perioadă de timp, Casa Venețiană a găzduit sediul Partidului Național Liberal, iar după naționalizare aici au funcționat birourile Cooperativei Munca.”

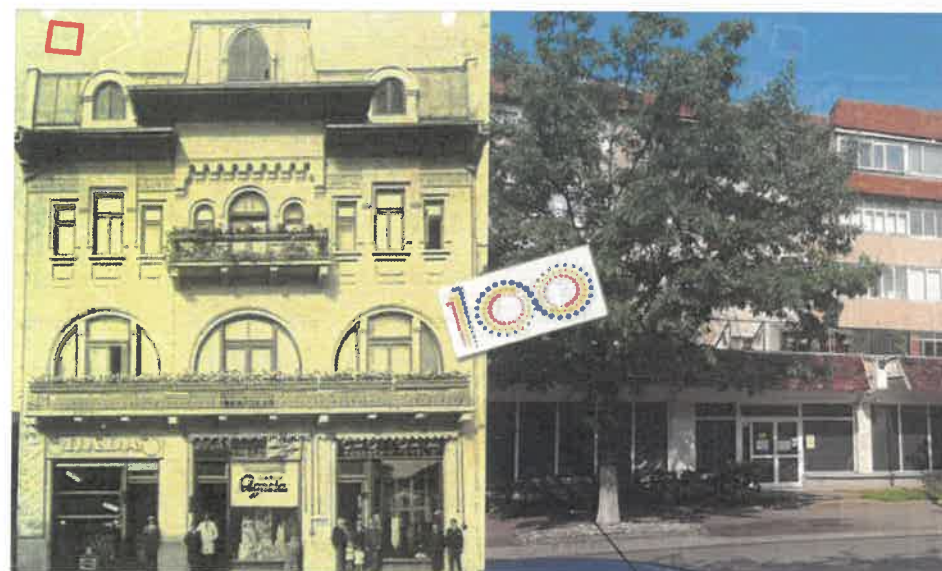
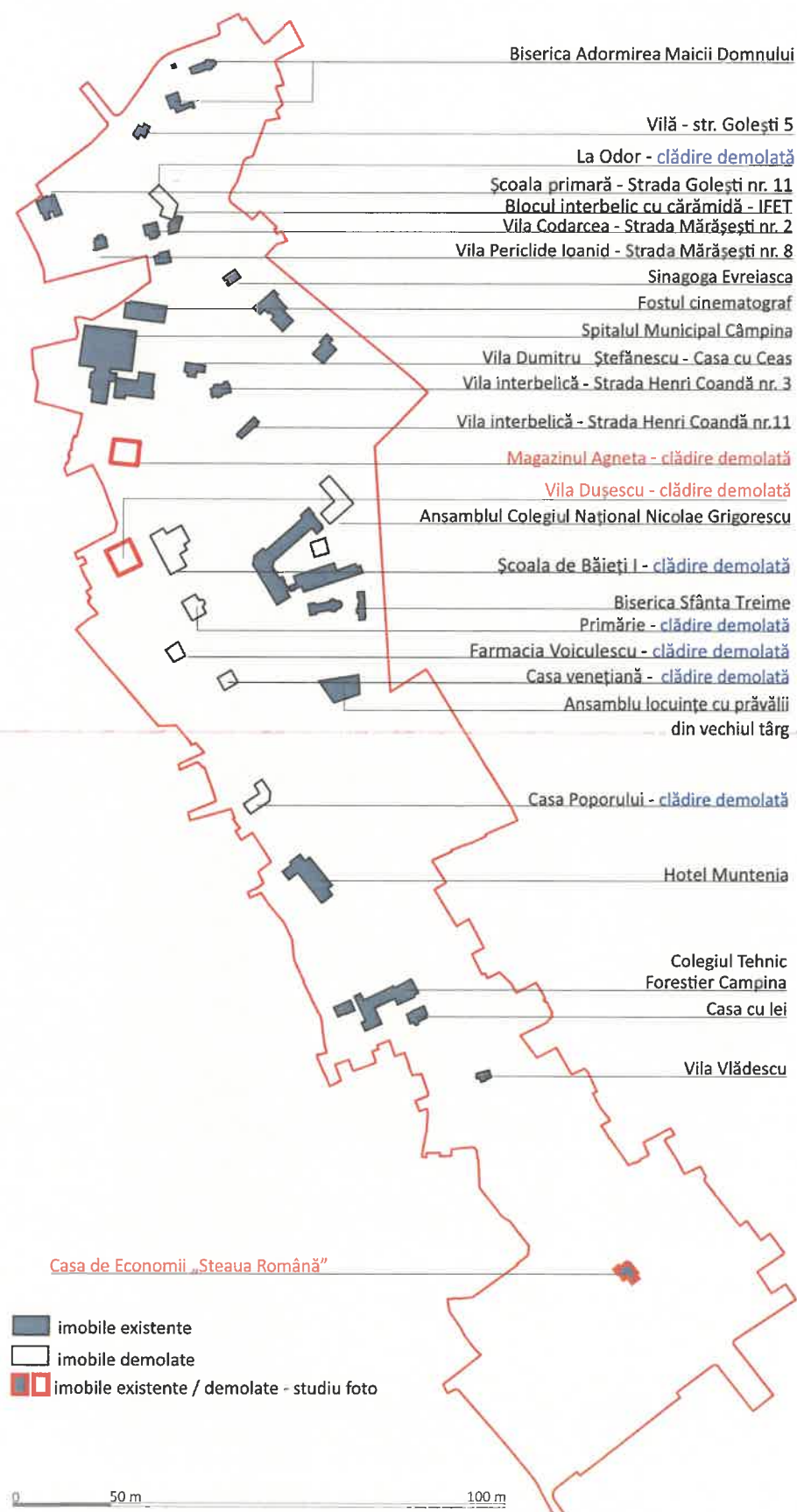
https://campinatv.ro/News/Article/ade03753-7da6-4173-8837-66cc7859a01e_campina-romania-100-casa-venetiana-de-ieri-zona-centrala-de-azi

Vila Vlădescu

Clădirea reprezintă unul din puținele exemple de imobile care au supraviețuit demolărilor fondului construit de pe Bd. Carol din perioada comunistă. Ridicată pentru familia Vlădescu în perioada interbelică construcția se distinge prin stilul neoromânesc cu influențe ale vîlelor tip chalet prin structura fahwerk de pe fațada principală și utilizarea soclului de piatră și cărămidă. Din punct de vedere urban clădirea este amplasată izolat, într-o zonă de blocuri înalte, local destructurată, la Bd. Carol, nealinată în frontul acestuia. Imobilul prezintă valori de patrimoniu istoric, arhitectural, urban și memorial simbolic locale. Imobilul nu se regăsește în ZCP delimitată de PUG mun. Câmpina dar este cuprins în zona de studiu și de reglementare a PUZ.



fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Magazinul Agneta

„Pe Bulevardul Carol I, în zona centrală de ieri și de astăzi, în anii '50-'60 se afla un magazin cunoscut de toată lumea - Magazinul Agneta. Era într-o clădire impunătoare, cu o arhitectură în stil neoclasic. Un magazin cu produse aduse din țările calde, cum se spunea odinioară - măsline, lămâi, mirodenii. Tot la parterul clădirii se mai aflau "farmacia doamnei Ștefănescu" și "croitoria lui Paraschiv". La etajul clădirii erau apartamente în care locuiau în general descendenți ai unor familii germane, inclusiv proprietarul fabricii de cherestea aflată pe malul Lacului Bisericii. Clădirea monumentală a fost avariata la cutremurul din 1977 și apoi demolată complet pentru a face loc blocurilor din "noul oraș". Astăzi, în locul unde cândva era Magazinul Agneta se află blocuri care au la parter spații comerciale. Magazinul era situat cam în zona în care multă vreme a funcționat lăsa Campina, spațiul respectiv fiind acum gol (situat după Vodafone și Alpha Bank).”

https://campinatv.ro/News/Article/edaf835b-75b2-47e3-9da0-ffa658ee1088_campina-romania-100-magazinul-agneta-de-ieri-un-spatiu-comercial-gol-astazi



Vila Dușescu

„Vila Dușescu se remarcă prin albul aproape imaculat, dar și prin grandiozitatea întregii proprietăți. După naționalizarea din 1948, vila a avut diverse întrebuințări. Prin anii '60, în grădina acestei case splendide s-a amenajat cinematograful de vară, iar după cutremurul din 1977 aici au fost mutate birourile și una dintre secțiile Policlinicii. Vila Dușescu a fost demolată la începutul anilor '80, când a fost sistematizat centrul Câmpinei, dispărând astfel una dintre bijuteriile arhitecturale ale orașului. Puțină lume mai știe că acest imobil este unul dintre primele proiectate de arhitectul Toma T. Socolescu, cel care avea să contribuie esențial la arhitectura Câmpinei. Casa lui Costică Dușescu și două case ale familiei Diamandescu, rude ale arhitectului, au fost primele construcții din Câmpina proiectate de Socolescu. Astăzi, pe locul unde se afla Vila Dușescu este blocul la parterul căruia funcționează Cooperativa Vital.”

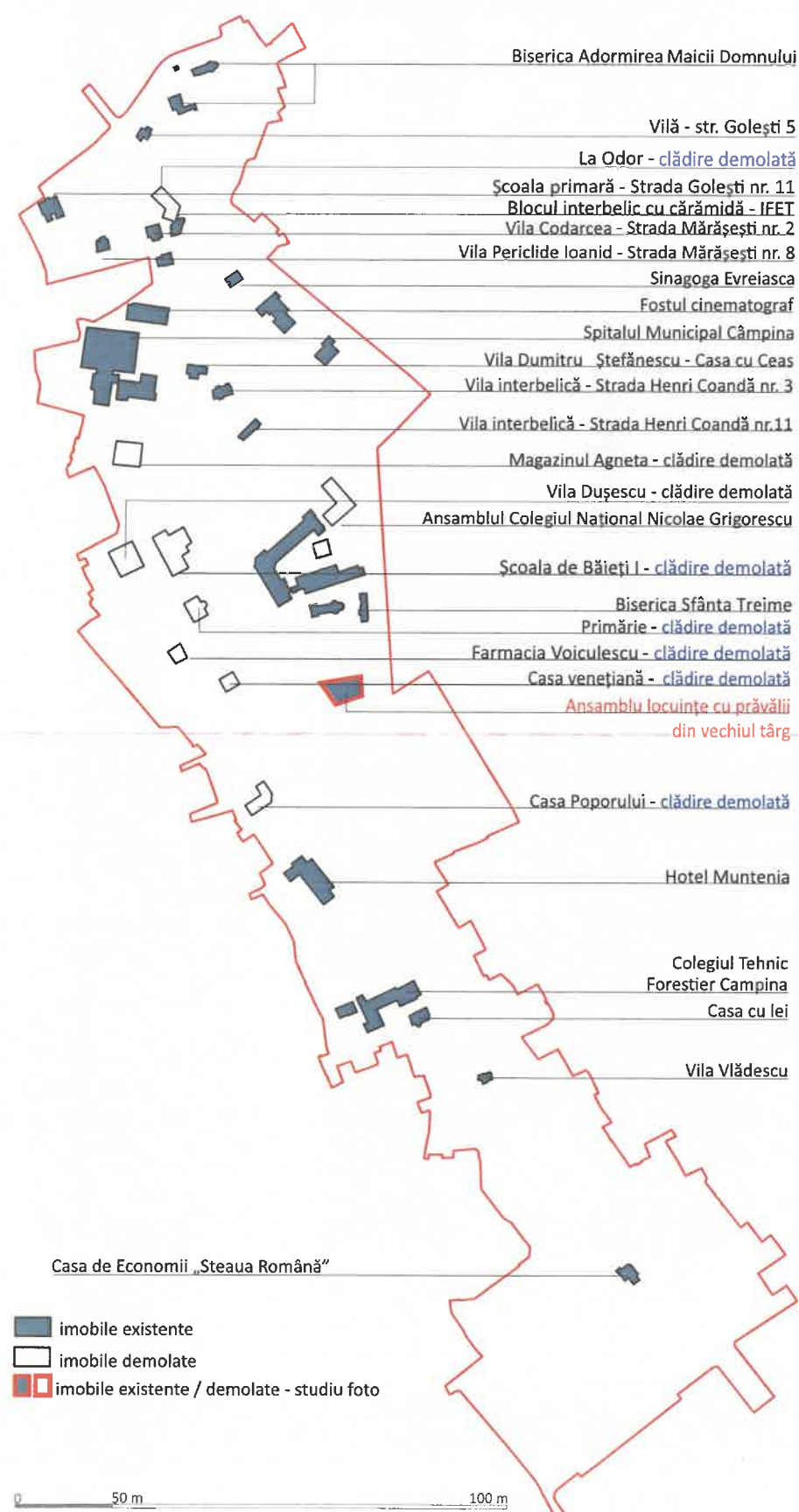
https://campinatv.ro/News/Article/7102dbbc-69d5-4799-9e89-f87f3109adfd_campina-romania-100-vila-dusescu-de-ieri-sediul-cooperativei-vital-de-azi



Casa de Economii „Steaua Română”

Imobilul ridicat în perioada interbelică după planurile arh. N. Finteșteanu reprezintă un exemplu de clădire cu funcțiune publică - birouri - de factură modernistă bine integrat într-o zonă rezidențială tradițională. La momentul edificării sale zona sudică cuprinsă la sud de str. Schelelor și la vest de Bd. Bălcescu era ocupată de câmpul de sonde iar locuințele cuplate de la sud de clădire nu fuseseră ridicate. În prezent clădirea și-a pierdut parțial aspectul inițial, și-a păstrat funcțiunea publică de servicii și rămâne un reper urban în intersecția mai sus amintită. Clădirea prezintă valoare arhitecturală, urbană și memorial simbolică de patrimoniu fiind simultan legată de Societatea Steaua Română, de istoria exploatarea petrolului în Câmpina dar și de stilul modern specific perioadei interbelice.

fig. 5.3. - Analiză comparativă a peisajului istoric/ actual



Ansamblu locuințe cu prăvălii din vechiul târg

Str. 1 Mai 1, 3, 5, 7, str. Republicii 15, 17 - sec XVIII-XIX

Ansamblul monument istoric propus spre clasare este compus dintr-un grup de șase clădiri istorice grupate la intersecția str. Republicii, str. M. Eminescu și str. 1 Mai reprezentând frontul compact al fostei Piețe centrale a orașului din perioada sec. XVIII-XIX.

Ele sunt reprezentative din punct de vedere arhitectural, urban și istoric pentru fondul construit dispărut prin procesul de sistematizare a centrului din perioada comunistă.

Clădirile prezintă stiluri arhitecturale asemănătoare - eclectic cu elemente clasicizante, cu excepția vilei neoromânești dinspre str. Republicii (Vila Țicău) care marchează trecerea spre un alt tip de țesut urban și a clădirii din același front al str. Republicii a cărei fațadă a fost remodelată recent fără a respecta caracterul zonei.

Toate clădirile din front prezintă elemente parazitare (reclame, echipamente, cabluri) ce alterează imaginea urbană, dar în aceeași măsură, prezintă distinct elemente constructive și decorative arhitecturale originale care pot fi restaurate și puse în valoare.



Toate imobilele păstrează și accentuează (uneori chiar în detrimentul fondului construit în sine) funcțiunile comerciale având în vedere amplasamentul.

Valoarea de patrimoniu din punct de vedere urban și istoric a ansamblului și a relației pe care acesta o stabilește cu spațiul pieței centrale este superioară sumei valorilor de patrimoniu a fiecărei clădiri în parte, drept care orice intervenție asupra lor trebuie privită în ansamblu.

Clădirile prezintă valori arhitecturale, urbane, istorice, memorial simbolice dar mai ales de raritate și unicitate de patrimoniu.

Ele se regăsesc în zona de studiu și de reglementare a PUG și în afara ZCP delimitată de PUG mun. Câmpina.



fig. 6. - Evoluție tramei stradale și a parcelarului - fotografii aeriene



Anul 1917-1918



Anul 1935



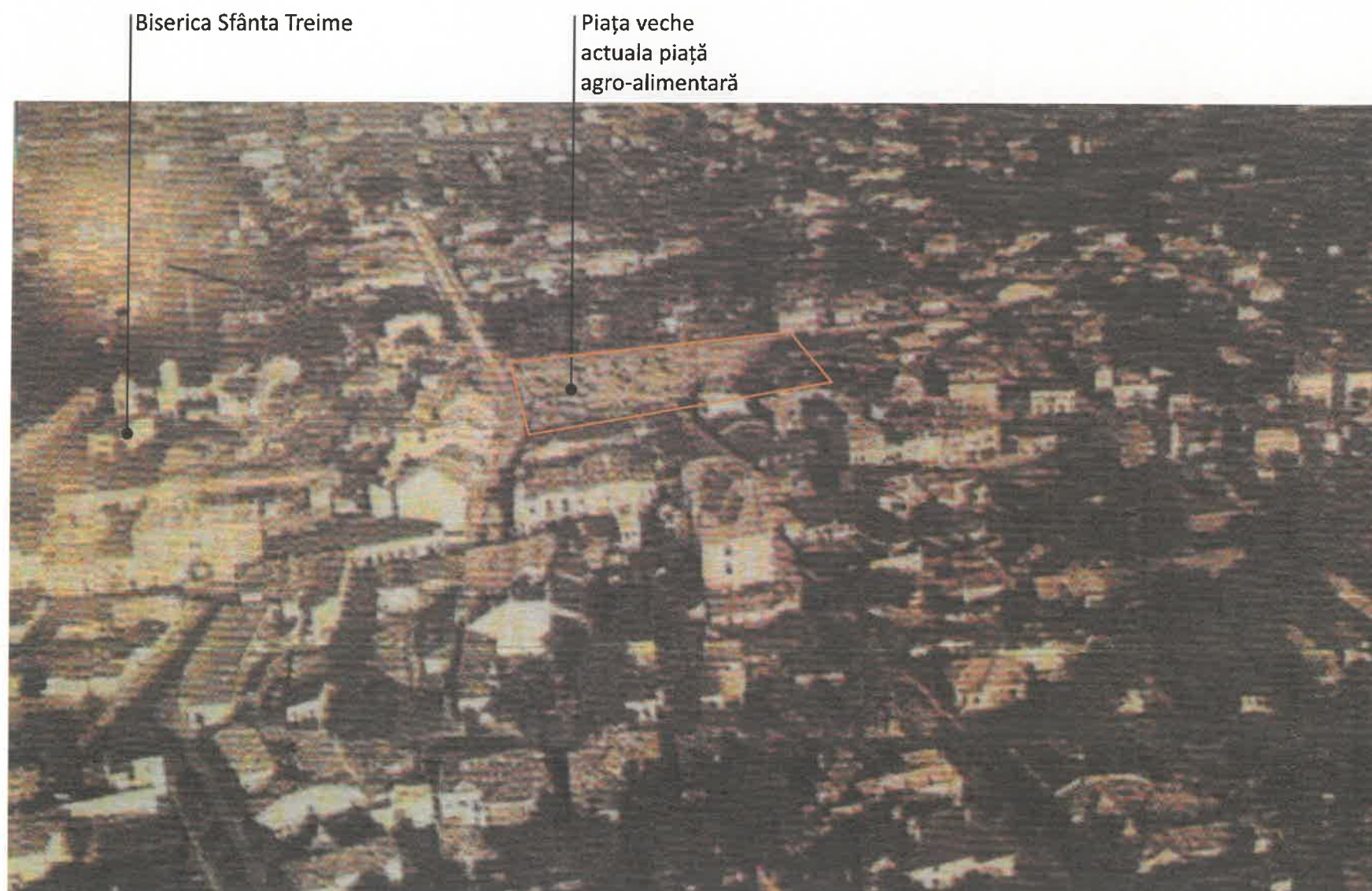
Colegiul Național
„Nicolae Grigorescu”

Biserica Sfânta Treime

Piața veche
actuala piață
agro-alimentară

Fotografii aeriene luate cu ocazia bombardamentelor din Primul și cel de-al Doilea Război Mondial realizate în zborul de recunoaștere înainte/ ulterior bombardamentelor asupra Câmpinei, puse la dispoziție de Mădălin Foça

fig. 6. - Evoluție tramei stradale și a parcelarului - fotografii aeriene



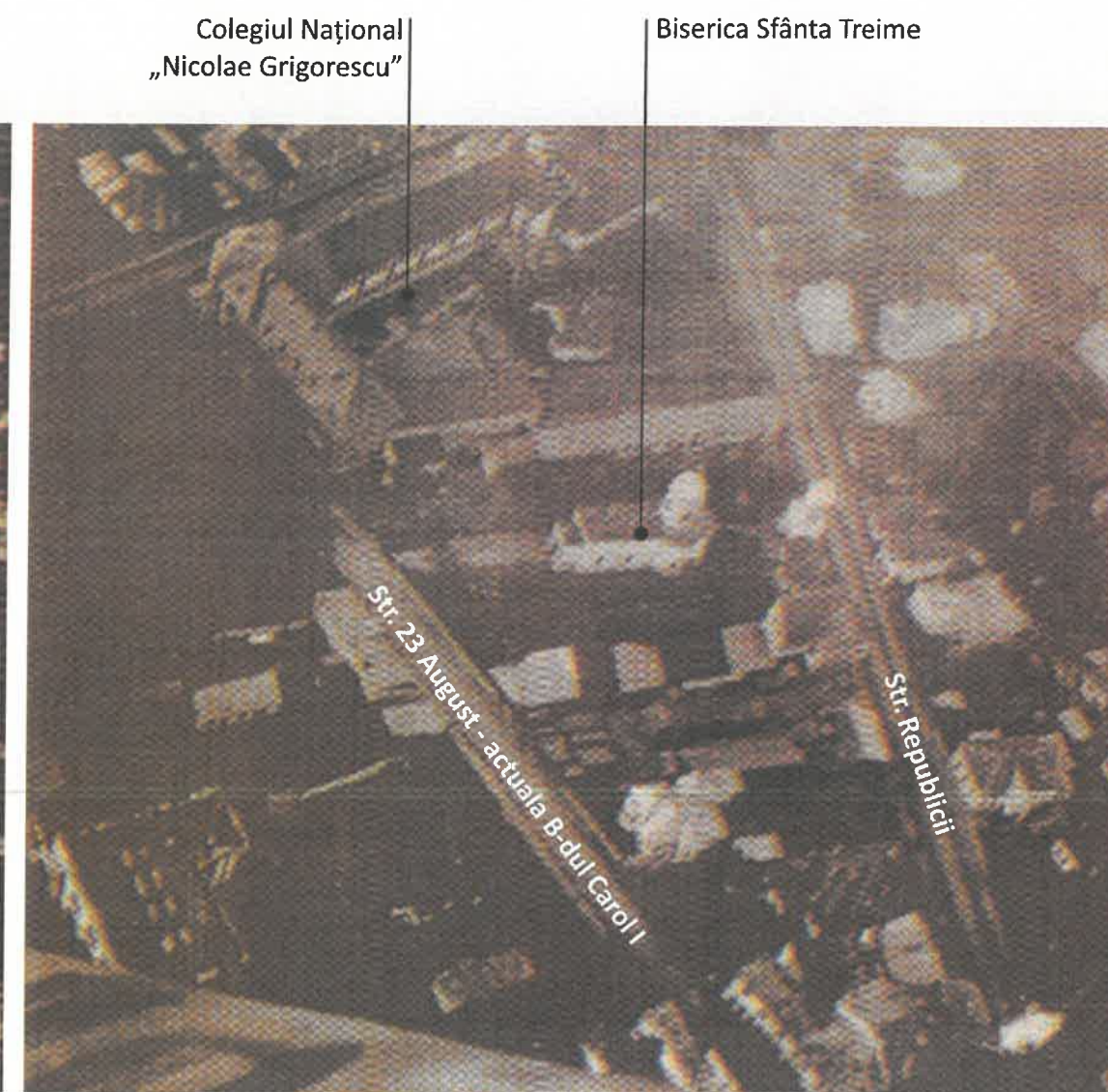
Anul 1935 - zona centrală - biserca

Câmpina a suferit bombardamente severe atât în Primul cât și în al Doilea război mondial datorită prezenței obiectivului industrial strategic - Rafinăria. Grație bombardamentelor și a aerofotografiilor realizate pentru acestea, avem în prezent imagini aeriene despre cum arăta centrul istoric al Câmpinei în respectiva perioadă.

Marea Unire, surprinde Câmpina în procesul de reconstrucție după bomardamentele Primului război mondial și în plină confirmare a ei drept centrul local, poate la fel de important ca și Ploieștiul în ceea ce privește industria. Pentru perioada interbelică în Anuarul României din 1937, Câmpina se prezintă cu următoarele dotări și repere la nivel urban: Rafinăria Steaua Română, Rafinăria Astra Română, Soc. Electrica, Soc. Concordia, Moara de cereale Ionas, Fabrica de ceramică, Atelier turnătorie D. Zipzer, Atelier turnătorie și lăcătușerie Carol Saicovici, Fabrică de bijuterii Contele de Blome, Atelier tipografie și legătorie modern M.S. Gheorghiu, Poliție, judecătoria, Oficiu poștă și telegraf, două spitale, două școli de băieți și două școli de fete, o școală secundară, un liceu de băieți, o școală de meserii, o școală industrială, o școală de maeștrii sonori, o școală de țesătorie casnică națională, abator modern, o biserică protestantă, o biserică catolică, un templu evreiesc.

Perioada surprinde și o evoluție a ocupațiilor locuitorilor Câmpinei majoritatea activând în industria extractivă și prelucrătoare a petrolului, dar și în silvicultură, negustorie și liber profesioniști.

Fotografii aeriene luate cu ocazia bombardamentelor din Primul și cel de-al Doilea Război Mondial realizate în zborul de recunoaștere înainte/ ulterior bombardamentelor asupra Câmpinei, puse la dispoziție de Mădălin Focșa



Anul 1938 - zona centrală - biserca





fig. 6. - Evoluție tramei stradale și a parcelarului - aerofotografi



Anul 1943 - zona centrală

Anul 1944 - zona centrală

Anul 1944 - zona de nord

Fotografii aeriene luate cu ocazia bombardamentelor din Primul și cel de-al Doilea Război Mondial realizate în zborul de recunoaștere înainte/ ulterior bombardamentelor asupra Câmpinei, puse la dispoziție de Mădălin Focșa

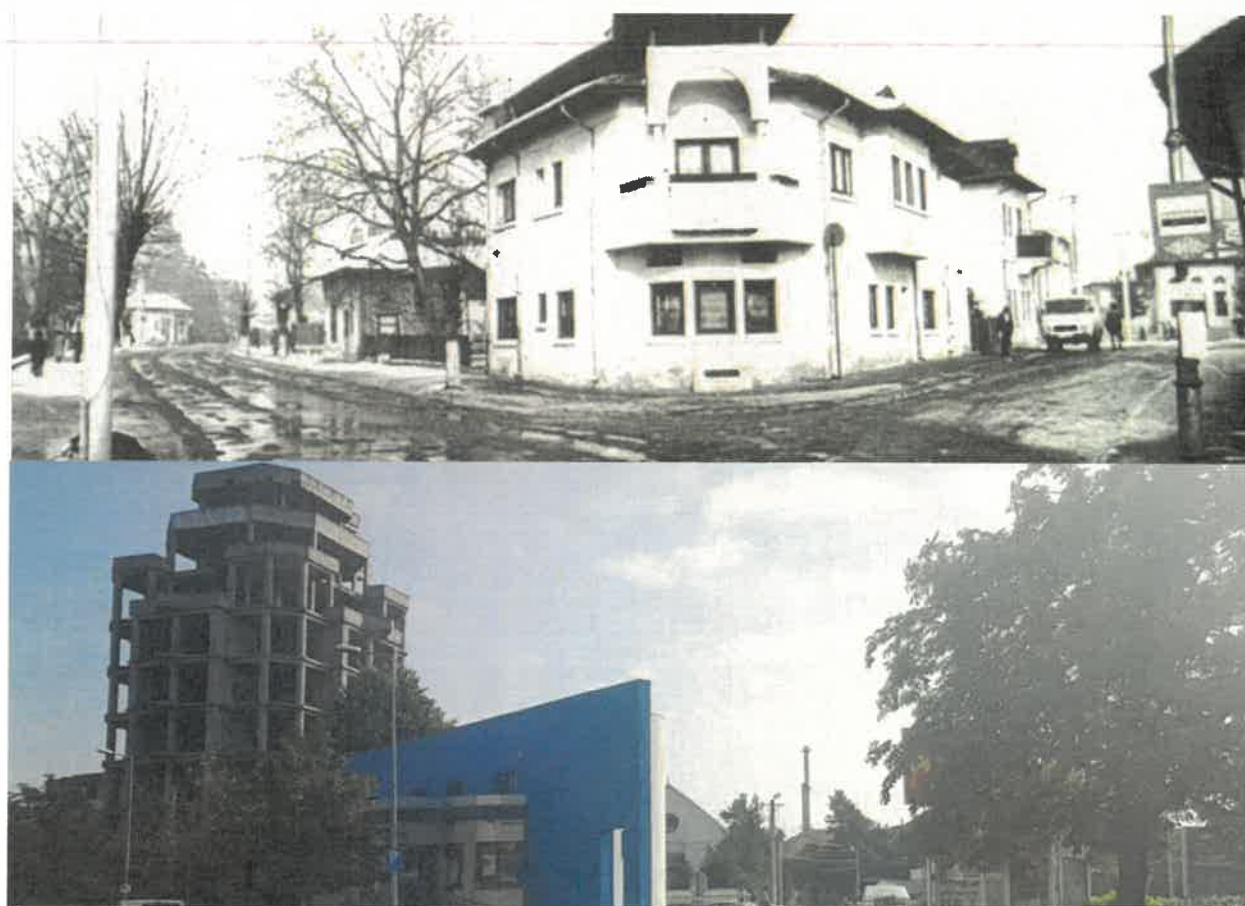
fig. 6. - Evoluție tramei stradale și a parcelarului



Sursa: <https://campinatv.ro/News/Search?searchTerm=C%C3%A2mpina%2C+Rom%C3%A2nia+100>



fig. 6. - Evoluție tramei stradale și a parcelarului



Sursa: <https://campinatv.ro/News/Search?searchTerm=C%C3%A2mpina%2C+Rom%C3%A2nia+100>

P.U.Z. – “Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluate prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirectionarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Cămpina”

V

Analiza fondului construit

fig. 7 - Vechime și regim de înălțime



P.U.Z. – “Regenerare urbană, creșterea mobilității urbane nepoluate prin investiții de tip integrat în soluții inteligente aferente unui coridor de mobilitate prin redirecționarea circulației rutiere printr-un pasaj subteran și extinderea, modernizarea și dotarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Câmpina”

VI

Restricții și permisivități

fig. 8.1 - Valori de patrimoniu construit în zona de studiu - grad de protecție clădiri



fig. 8.2 - Valori de patrimoniu construit în zona de studiu - grad de protecție spații publice și plantate

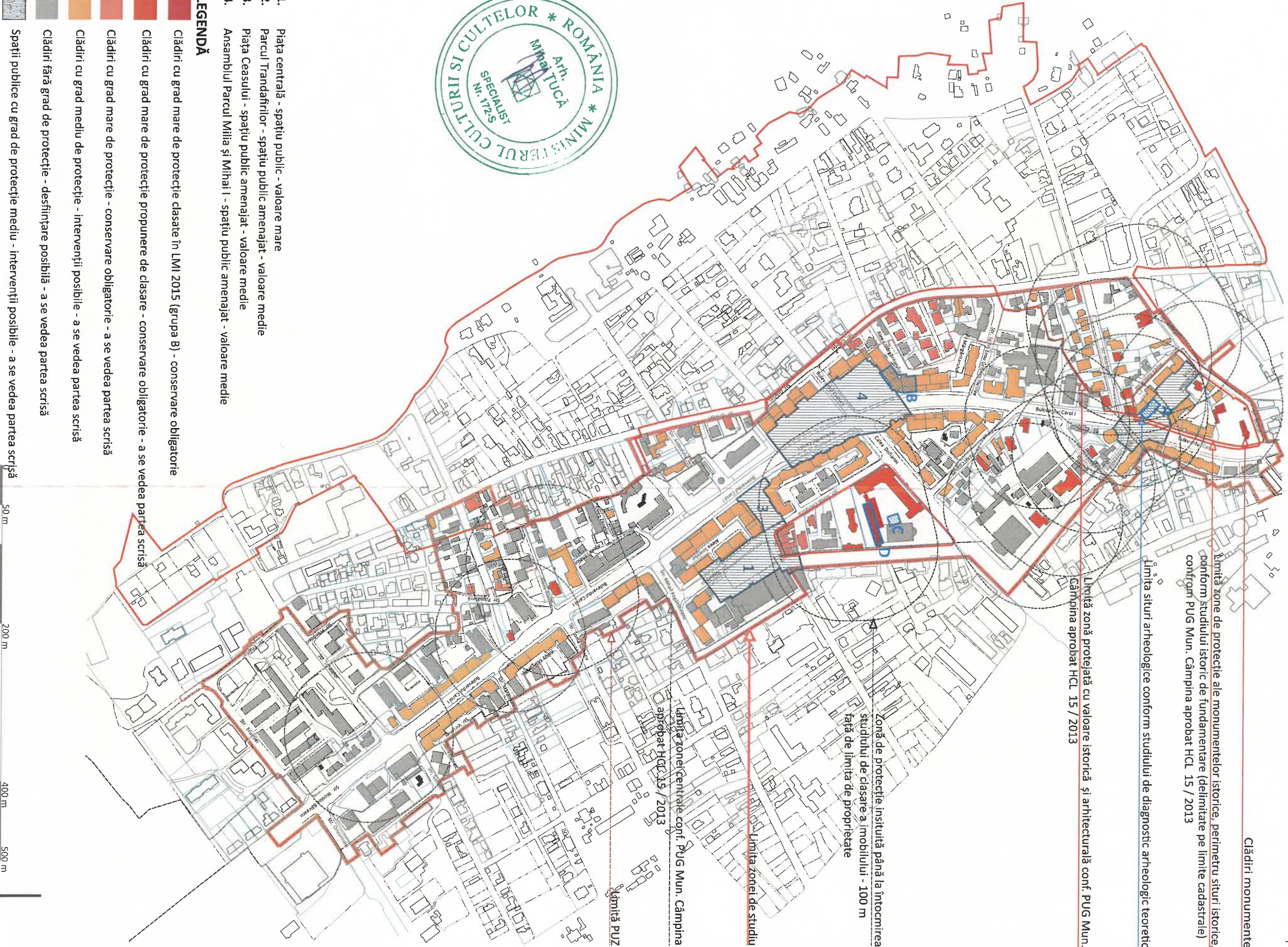


fig. 9 - Zone istorice de referință - intervenții posibile

